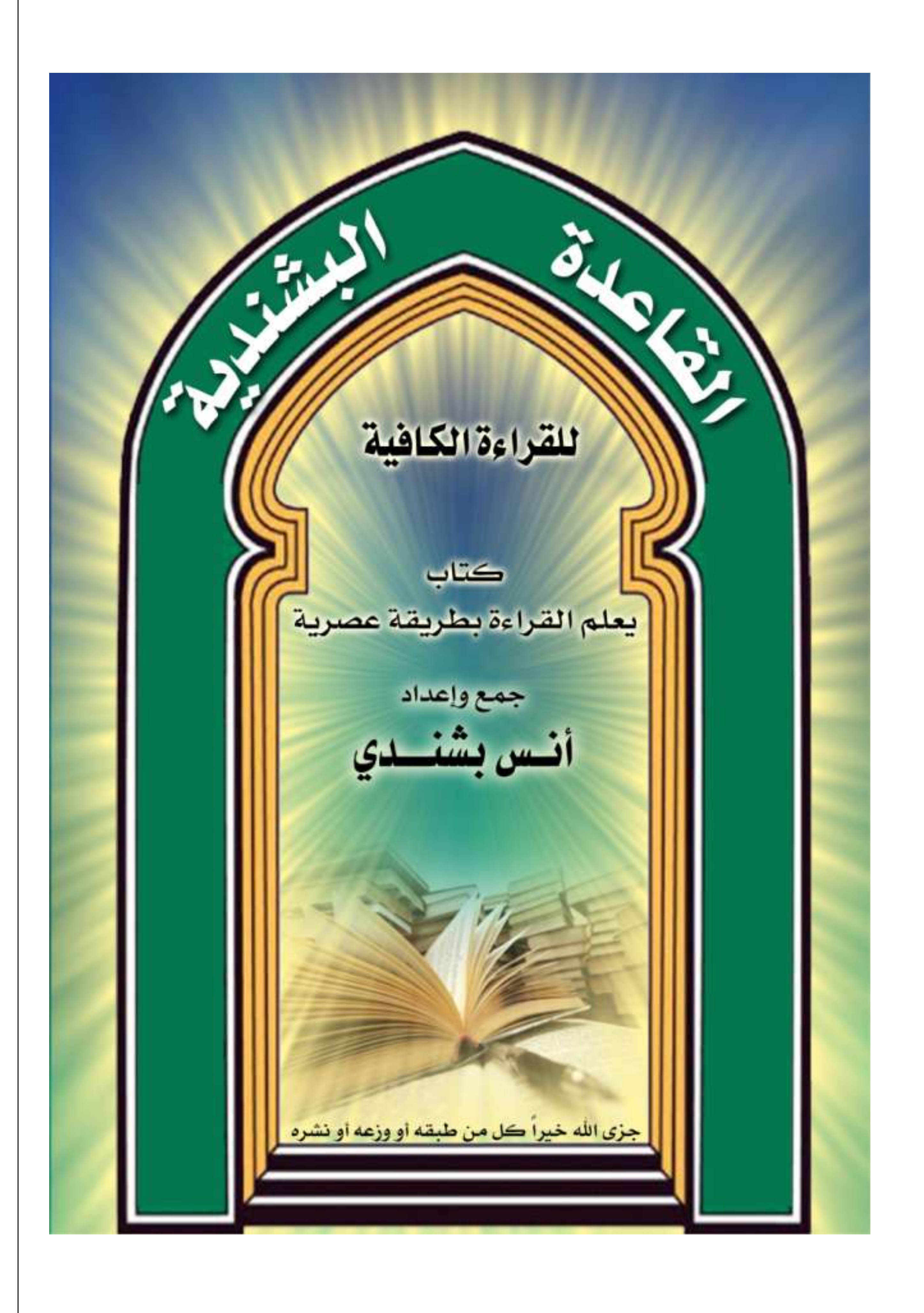

القاعدة البشندية
للقراءة الكافية
كتاب
يعلم القراءة بطريقة عصرية
جمع وإعداد
أنــس بشنــدي
جزى الله خيراً كل من طبقه أو وزعه أو نشره

إهداء

إلى روحِ والديَ الكريمينِ ، و برًّا بهما ....

أُهْدي هذا العمل

سائلا الله - عزَّ وجلَّ - القبول

وأن يجعلَهُ في ميزانِ حسناتنا ، وأَنْ يغفرَ لنا جميعًا

المؤلف

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله المنفرد بالقدرة ، القادر فلا يقدر أحد على قدره ، وأشهد ألا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، شهادة تنفع صاحبها في العسرة واليسرة ، اللَّهم صلِّ وسلم وبارك على عبدك ونبيك محمد ، الذي رفعت له بالقرآن العظيم قدرا ،وجعلتَ لهُ – يا مولانا – في الدارين قاعاً ، ومنزلةً ، وقفرًا أشرف من مشى على الأرض بحلَّةٍ خضراء ، صل اللهم عليه وعلى آله وصحبه وسلم

أما بعد

يقول النبي ﷺ" إذا مات ابن آدم انقطع عمله.إلا من.ثلاث .) وذكر منها ﷺ : " علم ينتفع به " ، ومن هذا المنطلق رأيت أن أقدم عملا جديدا ينفع الدارسين

وإني لأحمدُ الله عز و جل أن قدَّر لهذا العمل أن يخرج إلى النور ، بعد أن شرعت العمل فيه منذ أربع سنوات تقريبا ؛ لذا فإني أثني عليه سبحانه وتعالى وأشكره على فضله وتوفيقه أن أعانني على هذا الأمر

وإنني أضع بين يدي قارئي -الكريم -هذا الكتاب ، وهو بعنوان (القاعدة البشندية) وهو على غرار كتب أخرى – من حيث المسمى – كالقاعدة النورانية ، والقاعدة البغدادية ، والقاعدة المكية ، وغيرها من الكتب الأخرى ، التي اهتمت بهذا المجال ؛ وهو تعليم القراءة ، إلا أنه يختلف عنها في المحتوى والفكر ، ولا أنكر أنني استفدت استفادة عظمى من هذه الكتب وغيرها من الكتب الأخرى

ولقد قضيت في هذا الحقل التدريس -العظيم سنوات عديدة ، قاربت العشرين عاما ، منها ستة عشر عاما مع الصفوف الأولية ، أكسبتني خبرة تربوية كبرى في هذا المجال ، وأكسبتني طرقا عديدة للتدريس ؛ جعلتني أحسن الاختيار للكلمات المختارة ، وكذلك عرض الدروس ، وتسلسلها المنطقي ، وربط بعضها البعض

إلا أنني أردت أن آتي بجديد في كتابي هذا ، بحيث يتميز في عرضه بالبساطة والوضوح واعتمدت فيه على الصور كثيرا ؛ لما لها من دور فعال في تثبيت المعلومة في ذهن الدارس ، وقد اخترت الصور الأقرب إلى العقول والأذهان ؛ أو الكلمات المحسوسة ، وخاصة لدى الأطفال

أو الصغار ، وتعمدت تكرار كثير من هذه الصور في العديد من الدروس ؛ حتى يعلم الدارس أن الصورة الواحدة تحمل أكثر من معنى ، وأكثر من جملة ، وتشكيل يختلف من كلمة إلى أخرى

ولقد استخدمتها_ أيضا ـ مع الجمل ، وليس مع الكلمات فقط ، ثم عرضت الحروف والكلمات والجمل مجردة من الصور ، ليعتمد الدارس على نفسه في القراءة ،كما أنني استخدمت الكلمات البسيطة الدالة على الدرس، وابتعدت عن كل كلمة غير مفهومة ، أو كلمات ليس لها معنى مثل (طانكم – ثِينكم - كَيْنكم - سُونكم) أو (هلاّ بلاّ حلاّ خلاّ). فمثل هذه الكلمات لن يفهمها الدارس ؛ لأنها ليست ذات معنى ، حتى المعلم لا يعرف معناها

ولقد تفرد هذا الكتاب -أيضا بعرض أمثلة من القرآن الكريم مستخدما مصحف المدينة - مشيرا أسفل كل كلمة منها إلى رقم الصفحة ، والآية ، واسم السورة ؛ حتى يسهل على الدارس التعرف على موقع أو مكان الكلمة بالمصحف ، ومثال على ذلك كلمة (وَلَدَ) ستجد أنه قد كتب أسفلها

(594/ 3 / البلد) ؛ أي أنها توجد بصفحة (594) آية رقم (3) سورة البلد ، وهكذا بقية الكلمات بنفس الطريقة

ومن الأمور التي تميز بها أيضا -أنَّ عرْض هذه الكلمات جاء على نسق سماعي ذات جرس منغم ، جميل – لدى الدارس ؛ ليسهِّلَ عليه نطق الكلمة ، قياسا على ما قبلها ، مثال ذلك (فَتَحَ - فَعَلَ – فَصَلَ – سَرَقَ – سَأَلَ – سَكَتَ) ومنها أيضا الكلمات التالية(وَلِيَ – خَشِيَ - رَضِيَ – أَذِنَ - بَخِلَ – بَقِيَ) ، وهكذا مع بقية الكلمات المختارة

وقد حرصتُ على تطبيق جزء (عم) – كاملا -وتحليله حسب الدروس المعروضة ، لكنني اضطررت أحيانا للاستعانة بسور أخرى من غير هذا الجزء ؛ للاستدلال بكلمات تصاحب الدرس ؛ وذلك لقلة ورودها بهذا الجزء ، وقد حرصت على هذا الأمر – الاستدلال بالقرآن الكريم - حتى يتماشى مع عرض ومحتوى هذا الكتاب ، ويتناسب مع جميع المستويات العقلية ، مراعيا في ذلك الفروق الفردية عند عرضي للدروس ، ولا شك أن تحليل جزء (عَمَّ) بهذه الطريقة سيجعل الدارس في نهاية هذا الكتاب يستطيع أن يقرأ أيَّ كلمة بالمصحف ، أو أي كلمة أخرى

كما استخدمتُ -في عرضي لدروس هذا الكتاب -الطريقة التركيبية – المعروفة -؛ لما لها من فوائد جمَّة بالرغم من الانتقادات الموجهة لها لأنها أثبتت -من وجهة نظري أنها الطريقة الأفضل والأيسر لكل المستويات العقلية

علما بأني تدرجت في عرضي لهذا الكتاب ؛ مبتدءا بالفتحة ، ثم الكسرة ، ثم الضمة ، وبعد ذلك تناولت السكون ، ثم بقية الدروس ، مراعيا عدم استخدام أي حركة من الحركات ، لم أكن قد تناولتها بالشرح ؛ فعند الفتح -مثلا استخدمت جميع الكلمات بحركة الفتح فقط ، وعند الكسر ، استخدمت حركتي الفتح والكسر -فقط ولم استخدم الضم ، وعند الضم استخدمت الحركات الثلاث ؛ الفتح ، والضم ، والكسر
وعند التنوين – أيضا – لم أستخدم المد – مطلقا – أو الشدة أو غير ذلك ؛ لأن الدارس لم يكن قد درسها بعد ، وهكذا مع بقية الدروس ، ولا شك أن هذه الطريقة تجعل الدارس يثق في قدراته ، ولا يجد ما يعُوقُه عن القراءة أو التعلم

ومما انفرد به هذا الكتاب في تصنيفه أيضا أنني عندما شرعت في باب المد ، تناولته بشيء من التفصيل ، وحسن التصنيف ؛ فقد تناولت مع المد بالألف – مثلا – المد بالألف مع التنوين بالضم ، وكذلك المد بالألف مع التنوين بالكسر ، ونفس الشيء فعلته مع بقية المدود ، ولا شك أن هذه الطريقة -من وجهة نظري أفضل من غيرها في طريقة العرض ؛ فعن طريقها يستطيع الدارس أن يركز في قراءة الكلمات ، وتتدرج معه خطوة بخطوة ، وأعتقد أنها أيسر وأسهل للدارس

ولم يقتصر الأمر على هذا فحسب ؛ وإنما تناولت بالشرح الفرق بين المد ، واللين في نفس الجدول ؛ وذلك بعقد مقارنة لبعض الكلمات الدالة على هذا الأمر ، والتي توضح الفرق بينهما بطريقة يسيرة

ومما انفرد به هذا الكتاب أيضا في التصنيف ، باب الشدة ؛ فقد تناولت الشدة بالفتح مثلا وأفردت لها درسا آخر للشدة بالفتح مع التنوين بالفتح والضم والكسر ، وهكذا مع التنوين بالضم ، وكذلك التنوين بالكسر

أما اللام القمرية ، واللام الشمسية وهو ما تفرد به عرض هذا الكتاب أكثر من غيره أنه تناول هذا الدرس بشيء من التفصيل والتيسير عند دراسته ، فقد تناول قراءة كلمات تحتوي على اللام القمرية مثلا ، ثم تناولت بعد ذلك اللام القمرية مع المد بالألف ، واللام القمرية مع الد بالواو ، وكذلك اللام القمرية مع المد بالياء ، ثم دخول الألف على اللام القمرية أيضا

- كـكلمة (الأرض) وغيرها ، ثم تناولت دخول حرفي الجر (الباء واللام) على اللام القمرية لتصبح الكلمات – مثلا – (بالمدرسة – للبيت) وهكذا

وأخيرا مع اللام القمرية دخول الفاء عليها ، مثل كلمة (فالبيت) ، كل ذلك -مصحوبا -مع ذكر أمثلة من القرآن الكريم ، ونفس العرض ، أو نفس الطريقة مع اللام الشمسية

وأرجأت درس (الألف المقصورة) أو (الألف اللينة) وذلك لصعوبة فهمه إذا بدأت به قبل ذلك ، ولتمشيه مع عرض الكتاب ، وقمت بعد ذلك بعرض بقية الدروس

وللاستفادة من هذا الكتاب ، ينبغي على الدارس ألا ينتقل من درس إلى آخر قبل أن يتقنه ، حتى لو اضطر إلى إعادته أكثر من مرة
وينبغي على المعلم – كذلك – أن يساعد الدارس على اتقان درسه إتقانا جيد ، ويشير بقلمه بعلامة معينة أسفل الكلمات التي يعجز الدارس عن قراءتها قراءة صحيحة

وأخيرا أقول إن هذا العمل بشري ؛ فإن أصبت ؛ فهو من عند الله ، وإن أخطأت ؛ فهو من نفسي ، ومن الشيطان ، ولا أملك – عندها إلا أن أقول قول الحق تبارك وتعالى
(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)

المؤلف

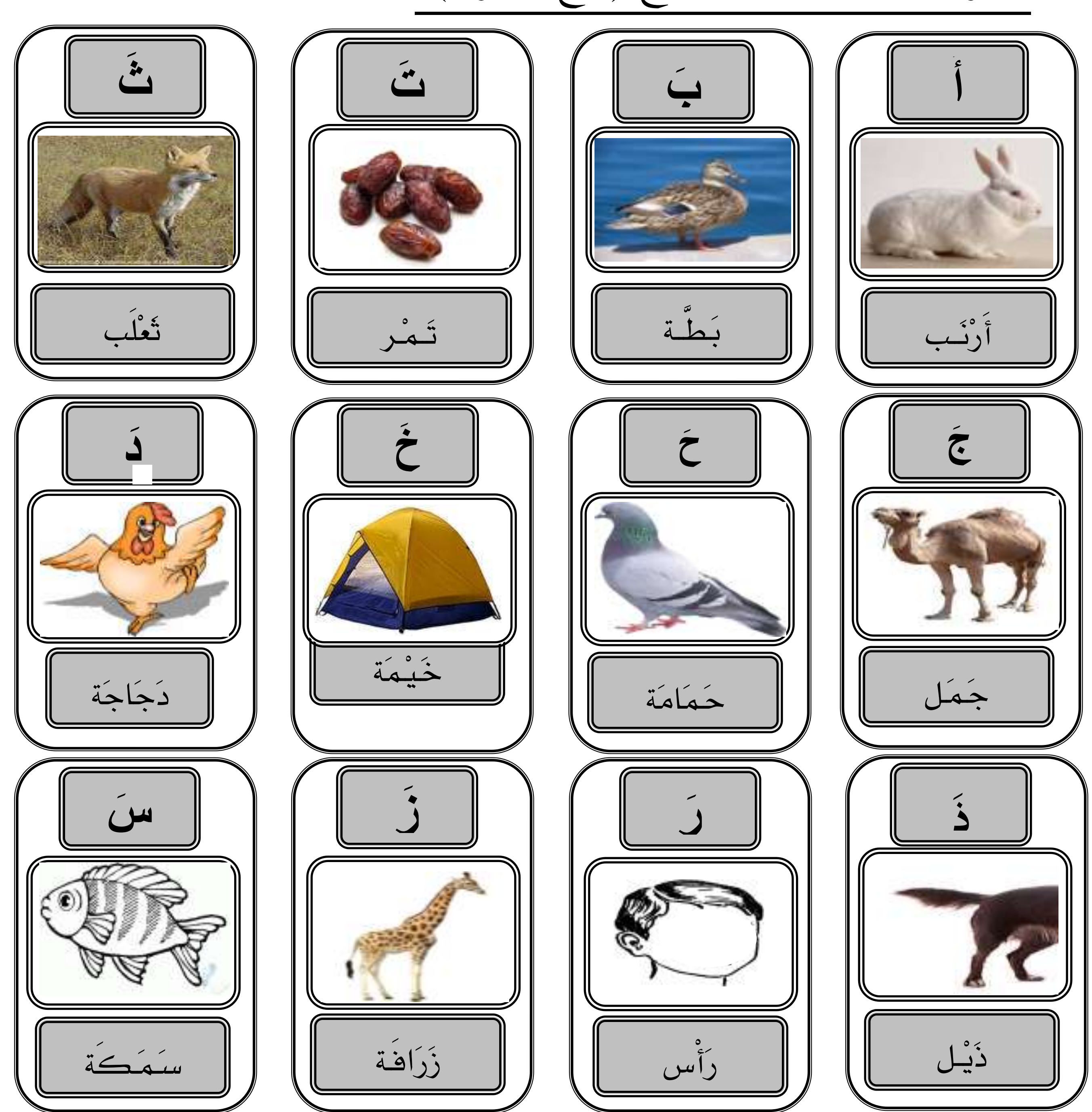
أنس بشندي

الطائف في الأول من شهر رجب عام 1435 هـ

الموافق 22 / 4 / 2014 م

الدرس الأول (الْفَتْحَةُ)

الحروف الهجائية بحركة الفتح (مع الصور)



1) يربط الدارس الحرف مع الصورة نطقا فينطق الحرف _ بالفتح _ ثم ينطق اسم الصورة مثال : (أَ – أرنب) (بَ – بطة) وهكذا مع بقية الحروف والصور 0
وليس العكس ؛ فلا يقول : (أرنب – أَ) أو (بطة – بَ) 0

2) بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف ينتقل الدارس إلى قراءة الحروف مجردة من الصور ، كما هو موضح بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

جمع وإعداد أنس بشندي

القاعدة البشندية للقراءة الكافية

تابع الحروف الهجائية بحركة الفتح (مع الصور)



الْفَتْحَةُ

الحروف الهجائية بحركة الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
	نَ	هَ	وَ	يَ	

1) سميت الفتحة فتحة ؛ لأننا نفتح فمَنا عند النطق بها . وسميت الكسرة كسرة ؛ لأننا نكسر فمَنا عند النطق بها . وسميت الضمة ضمة ؛ لأننا نضم فمَنا عند النطق بها وسميَ السكون سكونا ؛ لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالفتح ؛ وذلك عن طريق فتح الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذر الدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الفتح إلى المد بالألف 0

3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب عليى المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من اتقان الدارس لجميع الحروف 0

قراءة كلمات بحركة الفتح (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة كلمات بحركة الفتح

أَخَذَ	قَرَأَ	شَكَرَ	وَزَنَ	زَرَعَ
غَرَفَ	عَرَفَ	خَرَجَ	فَرَشَ	ضَرَبَ
صَدَمَ	طَرَقَ	طَرَدَ	دَرَسَ	رَزَقَ
أَكَلَ	نَزَلَ	بَرَدَ	شَرَحَ	رَفَعَ
رَفَضَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	أَمَرَ
رَسَمَ	رَكَعَ	سَجَدَ	دَخَلَ	رَضَعَ
وَجَدَ	فَقَدَ	ذَكَرَ	زَحَفَ	دَفَعَ

1) يقرأ الدارس هذه الكلمات بالطريقة التالية : كلمة (أَخَذَ) يقرأها هكذا : (أَ – خَ) ثم يقوم بنطق الحرفين معا (أَخَـ) ثم ينطق الحرف الأخير (ذَ) وبعد ذلك ينطق الكلمة كلها مرة واحدة هكذا : (أَخَذَ) 0

2) لا ينتقل الدارس إلى الدرس التالي ، إلا بعد التأكد من إتقانه لقراءة جميع الكلمات 0

3) يجب بث الثقة في نفس الدارس ؛ ليشعر بالثقة في النفس ، وخاصة لأنها البداية الحقيقية لتعلم القراءة 0

تابع قراءة كلمات بحركة الفتح

دَهَنَ	تَرَكَ	رَجَعَ	أَخَذَ	عَدَلَ
طَلَعَ	نَزَلَ	وَقَفَ	قَعَدَ	هَجَمَ
دَفَنَ	ذَهَبَ	وَلَدَ	سَجَنَ	سَحَبَ
صَبَرَ	قَتَلَ	صَدَقَ	كَتَبَ	نَطَقَ
نَصَحَ	سَحَرَ	غَفَرَ	بَحَثَ	كَسَبَ
نَفَخَ	عَبَدَ	حَصَدَ	بَعَثَ	طَحَنَ
غَرَسَ	خَلَقَ	خَلَطَ	بَسَطَ	فَعَلَ
جَلَسَ	حَضَرَ	جَمَعَ	حَلَقَ	حَكَمَ

أمثلة من القرآن الكريم على حركة الفتح

لَكَ	مَعَ	تَرَ	أَمَرَ	أَخَذَ	وَلَدَ	وَجَدَ
18/584{النازعات}	5/597{الشرح}	6/593{الفجر}	12/597{العلق}	187/45{آل عمران}	2/594{البلد}	39/355{النور}
وَقَبَ	فَتَحَ	فَعَلَ	فَصَلَ	سَرَقَ	سَأَلَ	سَكَتَ
3/604{الفلق}	77/12{البقرة}	6/593{الفجر}	249/41{البقرة}	77/244{يوسف}	1/568{المعارج}	154/169{الأعراف}
شَرَحَ	شَكَرَ	كَذَبَ	كَشَفَ	كَسَبَ	كَفَرَ	رَجَعَ
106/279{النحل}	40/380{النمل}	32/462{الزمر}	54/272{النحل}	2/603{المسد}	23/593{الغاشية}	150/169{الأعراف}
رَفَعَ	حَضَرَ	حَسَدَ	حَمَلَ	جَمَعَ	صَبَرَ	صَرَفَ
28/584{النازعات}	180/27{البقرة}	5/604{الفلق}	111/319{طه}	18/596{المعا رج}	42/487{الشورى}	127/207{التوبة}
صَدَقَ	ذَكَرَ	ذَهَبَ	عَبَدَ	غَفَرَ	بَدَأَ	نَفَخَ
22/420{الأحزاب}	15/592{الأعلى}	33/578{القيامة}	60/118{المائدة}	27/441{يس}	7/415{السجدة}	9/415{السجدة}
قَتَلَ	طَبَعَ	خَلَقَ	فَحَشَرَ	فَقَدَرَ	خَلَقَكَ	فَعَدَلَكَ
251/41{البقرة}	155/103{النساء}	2/591{الأعلى}	23/584{النازعات}	16/593{الفجر}	7/587{الانفطار}	7/587{الانفطار}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0 مثال ذلك كلمة (لَكَ) قم بفتح الصفحة رقم (584) وابحث عن الآية رقم (18) وهي بسورة (النازعات) ، ثم يقرأ الكلمة ، وهكذا مع بقية الكلمات 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

قراءة جمل بحركة الفتح (مع الصور)

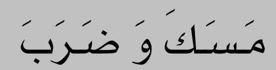






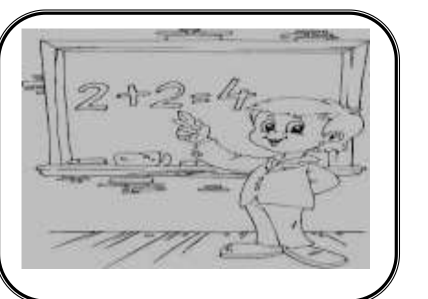
طَبَـخَ وَ غَـرَفَ

جَلَسَ وَ مَـسَكَ



مَسَكَ وَ ضَرَبَ





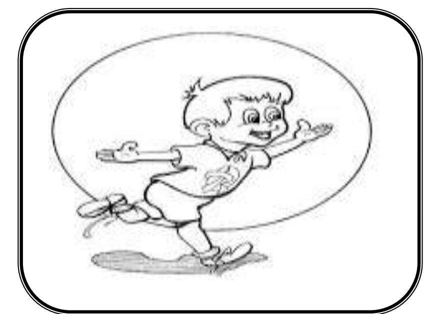
مَسَكَ وَ أَكَلَ

جَلَسَ وَ قَعَدَ

قَرَأَ وَ حَسَبَ







قَرَأَ وَ كَتَبَ

غَسَلَ وَ مَسَحَ

وَقَفَ وَ قَفَزَ

---

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجملة ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهايتها بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (مَسَكَ وَ أَكَلَ) ، ولا يقرأ : (مَسَكَ وَ أَكَلْ) ، وهكذا مع بقية الجمل 0

قراءة جمل بحركة الفتح

دَرَسَ وَ كَـتَـبَ	رَكَـعَ وَ سَـجَـدَ
وَقَـفَ وَ جَـلَـسَ	قَـرَأَ وَ كَـتَـبَ
زَرَعَ وَ حَـصَـدَ	غَـسَـلَ وَ نَـشَـرَ
كَـتَـبَ وَ مَسَـحَ	غَـرَفَ وَ أَكَـلَ
جَـلَـسَ وَ قَـعَـدَ	خَـرَجَ وَ رَجَـعَ
طَـلَـعَ وَ دَخَـلَ	وَقَـفَ وَ قَـعَـدَ
فَـتَـحَ وَ دَخَـلَ	مَـنَـعَ وَ مَـنَـحَ
نَـزَلَ وَ صَـعَـدَ	رَحَـلَ وَ مَـكَـثَ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه له 0

الدرس الثاني (اَلْكَسْرَةُ)

الحروف الهجائية مع حركة الكسر (مع الصور)



1) يربط الدارس الحرف مع الصورة نطقا فينطق الحرف _ بالكسر _ ثم ينطق اسم الصورة مثال : (إِ – إِبْرِيق) (بِ – بِنْت) وهكذا مع بقية الحروف والصور 0 وليس العكس ؛ فلا يقول : (إِبْرِيق – إِ) أو (بِنْت – بِ) 0

2) بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف ينتقل الدارس إلى قراءة الحروف مجردة من الصور ، كما هو موضح بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

۞ تابع الحروف الهجائية مع حركة الكسر (مع الصور) ۞

شِ	صِ	ضِ	طِ
شِـراَع	صِينِيّةٌ	ضِـرْس	طِفْـل

ظِ	عِ	غِ	فِ
ظِـفْـر	عِـنَـب	غِـرْبَـان	فِيـل

قِ	كِ	لِ	مِ
قِـرْد	كِـتَـاب	لِسَـان	مِفْتَـاح

نِ	هِـ	وِ	يِ
نِـمْـر	هِـلَال	وِسَـادَة	مَصَايِـف

الْكَسْرَةُ

الحروف الهجائية مع حركة الكسر

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
	نِ	هِ	وِ	يِ	

1) يذكِّر المعلم الدارس بأن الفتحة سميت فتحة لأننا نفتح فمَنا عند النطق بها . وسميت الكسرة كسرة لأننا نكسر فمَنا عند النطق بها . وسميت الضمة ضمة لأننا نضم فمَنا عند النطق بها وسميَ السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالكسر ، وذلك عن طريق كسر الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذر الدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الكسر إلى المد بالياء0

3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب عليى المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من اتقان الدارس لجميع الحروف 0

قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر

أَ	بِ	زَ	ثِ	مَ	حِ
خِ	سَ	ذِ	جَ	زِ	شَ
رَ	صِ	كَ	طِ	رِ	عَ
غِ	صَ	قِ	ضَ	لِ	ثَ
حَ	نِ	ذَ	بَ	يِ	دَ
بِ	تَ	شِ	نَ	هَ	طَ
ذَ	إِ	ظَ	جِ	نِ	دِ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، دون تلعثم أو تردد ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف.

تابع قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر

وِ	قَ	وِ	تِ	يَ	ثَ
فَ	ظِ	خَ	ضِ	غِ	فِ
هِ	لَ	كِ	دَ	مِ	سَ
وَ	تِ	رِ	يِ	سِ	كِ
ثَ	تِ	صِ	كَ	يِ	خَ
غِ	فِ	ذَ	إِ	هَ	طَ
كِ	خَ	دَ	رِ	غِ	ثَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، دون تلعثم أو تردد ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف.

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر

سَمِعَ	صَحِبَ	حَفِظَ	نَسِيَ	حَسِبَ
فَهِمَ	شَرِبَ	أَثَرِ	فَرِحَ	رَضِيَ
نَدِمَ	وَسِعَ	لَهَبِ	ضَحِكَ	خَسِرَ
عَطِشَ	أَذِنَ	بَقِيَ	فَرَحِ	عَمَلِ
وَرِثَ	أَمِنَ	سَلِمَ	نَشِطَ	لَعِبَ
قِبَلَ	بَـخِلَ	غَضَبِ	عَجِبَ	مَرِضَ
رَكِبَ	عَلِمَ	قَبِلَ	خَطِفَ	كَرِهَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات ، وعدم التعود على ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها بعد الانتهاء من القراءة 0

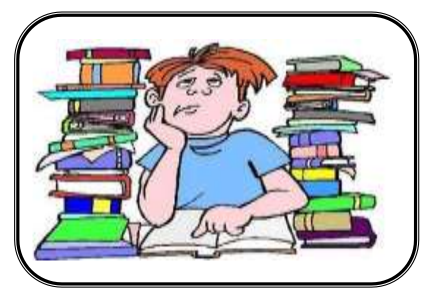
قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر (مع الصور)



جَلَسَ وَ لَعِبَ



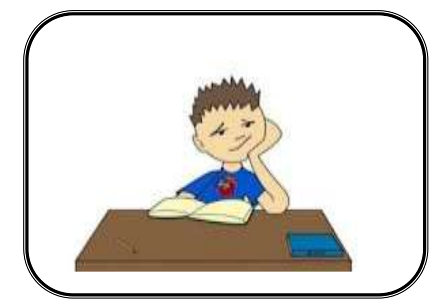
غَضِبَ فَطَرَدَ



قَرَأَ وَ فَهِمَ



قَرَأَ وَ حَفِظَ

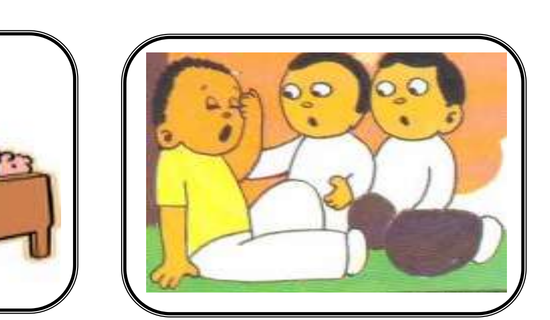


نَسِيَ فَحَزِنَ

نَفَخَ فَتَعِبَ



عَطِشَ فَشَرِبَ



نَسِيَ وَذَكَرَ

تَعِبَ وَمَرِضَ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (جَلَسَ وَ لَعِبَ) ولا يقرأ : (جَلَسْ وَ لَعِبْ) ، وهكذا مع بقية الجمل 0

قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر

	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	
أَكَلَ وَ شَرِبَ		قَرَأَ وَ سَمِعَ
شَرَحَ وَ فَهِمَ		ضَحِكَ وَ عَجِبَ
نَسِىَ وَذَكَرَ		رَكِبَ فَوَقَعَ
لَعِبَ وَ خَسِرَ		نَفَخَ فَتَعِبَ
خَسِرَ وَ حَزِنَ		تَرَكَ وَ نَدِمَ
عَطِشَ فَشَرِبَ		سَهِرَ فَتَعِبَ
ضَحِكَ وَ فَرِحَ		عَمِلَ وَ نَجَحَ
رَبِحَ وَ فَرِحَ		أَكَلَ وَ شَبِعَ
رَكِبَ وَ نَزَلَ		غَضِبَ فَطَرَدَ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

أمثلة من القرآن الكريم على حركتي الفتح والكسر

عَنِ	بَلِ	أَمِ	إِذِ	بِهِ	هِىَ	مِنَ
2/582{النبأ}	589/ 22{الانشقاق}	27/584{النازعات}	595/ 12{الشمس}	582/ 15{النبأ}	13/583{النازعات}	4/582{النبأ}
وَلِىَ	خَشِىَ	رَضِىَ	أَذِنَ	بَخِلَ	بَقِىَ	حَبِطَ
6/603 {الكافرون}	8/599{البينة}	8/599{البينة}	38/583{النبأ}	8/595{الليل}	47/ 278{البقرة}	5/107{المائدة}
حَفِظَ	خَسِرَ	خَطِفَ	رَحِمَ	كَرِهَ	شَهِدَ	سَفِهَ
34/84{النساء}	78/476{غافر}	10/446{الصافات}	42/498{الدخان}	14/468{غافر}	20/298{فصلت}	20/ 130{البقرة}
عَلِمَ	أَمِنَ	تَجِدَ	عِوَجَ	إِرَمَ	شِيَةَ	مَلِكِ
60/9{البقرة}	283/49{البقرة}	62/426{الأحزاب}	108/319{طه}	7/593{الفجر}	71/11{البقرة}	2/604{الناس}
أَثَرِ	أَبَتِ	تَرَنِ	وَلَوِ	وَرَثَةِ	نَفَعَتِ	فَفَزِعَ
96/318{طه}	4/235{يوسف}	39/298{الكهف}	73/341{الحج}	85/371{الشعراء}	9/591{الأعلى}	87/384{النمل}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقانا كاملا 0

3) لا ينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

الدرس الثالث (الْضَمَّةُ)

الحروف الهجائية مع حركة الضم (مع الصور)

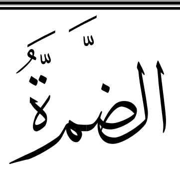


1) يربط الدارس الحرف مع الصورة نطقا فينطق الحرف _ بالضم _ ثم ينطق اسم الصورة مثال : (أُ – أُذُن) (بُ – بُرْتُقَال) وهكذا مع بقية الحروف والصور 0 وليس العكس ؛ فلا يقول : (أُذُن – أُ) أو (بُرْتُقَال – بُ) 0

2) بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف ينتقل الدارس إلى قراءة الحروف مجردة من الصور ، كما هو موضح بالجدول الموجود بعد نهاية هذه الحروف والصور 0

تابع الحروف الهجائية مع حركة الضم (مع الصور)





الضَّمَّة

۞الحروف الهجائية مع حركة الضمة ۞

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ
غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
	نُ	هُ	وُ	يُ	

1) يوضح المعلم للدارس لم سميت الفتحة فتحة ؛ لأننا نفتح فمَنا عند النطق بها . وسميت الكسرة كسرة لأننا نكسر فمَنا عند النطق بها . وسميت الضمة ضمة لأننا نضم فمَنا عند النطق بها وسميَ السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف بالضم ، وذلك عن طريق ضم الفم بطريقة واضحة ، أو مبالغ فيها ؛ ليتمكن الدارس من نطق الحرف ، ولكن يحذرالدارس من إطالة الصوت ، حتى لا تتحول الحركة من الضم إلى المد بالواو 0

3) عند عدم معرفة الدارس لحرف ما ، يجب عليي المعلم أن ينتقل لصورة الحرف بالصفحات السابقة ، حتى يتعرف على هذا الحرف ويتقنه ، كما يجب على المعلم أن يختار حروفا بطريقة غير مرتبة ، حتى يتأكد المعلم من اتقان الدارس لجميع الحروف 0

قراءة الحروف الهجائية _ مبعثرة _ بجميع الحركات

أَ	بُ	زَ	ثِ	مُ	حِ
خُ	سَ	ذُ	جَ	زِ	شُ
رَ	صُ	كَ	طِ	رُ	عَ
غُ	صَ	قُ	ضَ	لِ	ثُ
حَ	نُ	ذَ	بُ	يِ	دَ
بِ	تَ	شُ	نَ	هَ	طُ
وَ	تُ	رِ	يِ	سُ	كِ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة حرف ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الحرف ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءته بعد الانتهاء من قراءة جميع الحروف.

تابع قراءة الحروف – مبعثرة – بجميع الحركات

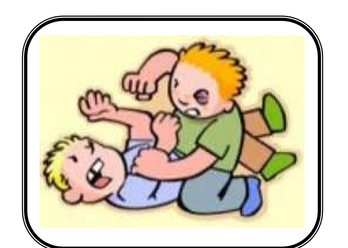
فُ	ظِ	خُ	ضِ	غِ	فُ
هِ	لُ	كِ	دُ	مِ	سَ
وَ	تُ	رِ	يِ	سُ	كِ
نِ	بِ	تَ	شُ	إِ	ظُ
دُ	مِ	فُ	كِ	ظِ	خُ
ذَ	إِ	ظُ	جِ	نِ	دُ
وِ	قُ	وِ	تِ	يُ	ثَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الحروف قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الحروف وذلك لاختلاف الحركات 0

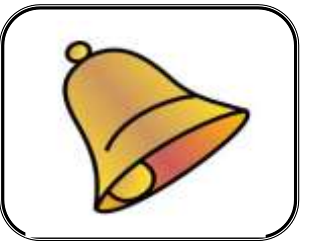
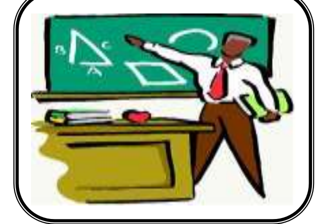
2) لا يَنتقل الدارس للصفحات التالية إلا إذا أتقن قراءة هذه الحروف إتقانا كاملا ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر) (مع الصور)

			
كُتُبُ	شُرِبَ	أَسَـدُ	قُفِـلَ

			
كُتِبَ	ضُـرِبَ	كُسِـرَ	سُقِـطَ

			
أُكِـلَ	شَجَـرُ	طُـرِدَ	سُجِـنَ

			
جَـرَسُ	شُـرِحَ	نُفِـخَ	كُـرَةُ

قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر)

عُصِرَ	قَرُبَ	كُسِرَ	عُبِدَ	فُتِحَ
فُقِدَ	ضُبِطَ	كُشِطَ	صَلُحَ	عُثِرَ
صُدِمَ	ضُغِطَ	كَبُرَ	عُرِفَ	كَمُلَ
حُجِبَ	طُرِقَ	صُرِفَ	كَثُرَ	عُلِمَ
طُحِنَ	صُعِقَ	طُعِنَ	غُرِسَ	لُعِنَ
تَلِدُ	دُعِيَ	كَثُرَ	ظُلِمَ	صَغُرَ
تَصِلُ	نَقِفَ	شُفِيَ	تَصِفُ	تَقِفُ
سُمِعَ	قُتِلَ	صُرِفَ	شُرِبَ	جُمِعَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات، ما بين فتح وضم وكسر ، وعدم التعود على ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتى يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

تابع قراءة كلمات بحركة (الفتح والضم والكسر)

طُرِحَ	صُدِعَ	قُبِلَ	شُكِرَ	دُفِعَ
نَعِدُ	سُكِنَ	خُبِزَ	نَظُفَ	قُسِمَ
تَزِنُ	نُفِخَ	خُطِفَ	يَقِفُ	تُرِكَ
سُبُلُ	حُشِرَ	سُئِلَ	حَسُنَ	خُلِقَ
سُرِقَ	حُكِمَ	يَصِفُ	نُصِرَ	سُحِبَ
طُبِخَ	فُرِشَ	عُرِفَ	شُكِرَ	قُطِعَ
نُظِرَ	فَرِحُ	بَلَحَ	شُفِيَ	قُتِلَ

القاعدة البشندية 📖 للقراءة الكافية

❁ قراءة جمل بحركة (الفتح والضم والكسر) (مع الصور) ❁



خُلِعَ وَ لُبِسَ

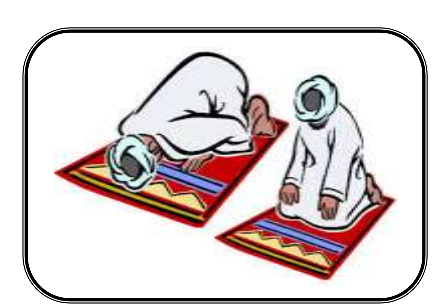
شُـرِحَ وَ فُـهِـمَ



فُتِحَ وَ قُفِـلَ



حُـسِـبَ وَفُـهِـمَ



رُكِـعَ وَ سُجِـدَ

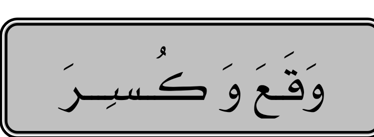




طُـرِدَ فَـحَـزِنَ



عُصِـرَ وَ شُـرِبَ



وَقَـعَ وَ كُـسِـرَ



غُـرِفَ وَ أُكِـلَ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) لا ينتقل الدارس للصفحات التالية قبل إتقان هذا الدرس ؛ وذلك لأهميته 0

قراءة جمل بحركة (الفتح والضم والكسر)

دُرِسَ وَ كُتِبَ	رُكِعَ وَ سُجِدَ
عُصِرَ وَشُرِبَ	لُبِسَ وَ خُلِعَ
زُرِعَ وَ حُصِدَ	غُسِلَ وَ نُشِرَ
كُتِبَ وَ مُسِحَ	فُقِدَ وَ وُجِدَ
أُكِلَ وَ شُرِبَ	خَرَجَ وَ خُرِجَ
بُنِىَ وَ هُدِمَ	جُرِحَ فَنَزَفَ
حُرِمَ فَحَزِنَ	مُنِعَ فَغَضِبَ
شُرِحَ وَ فُهِمَ	صُدِمَ فَكُسِرَ
دُفِعَ فَوَقَعَ	ثَقُلَ فَوَقَعَ
سُحِبَ فَسَقَطَ	نُصِرَ فَفَرِحَ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

أمثلة من القرآن الكريم على حركة (الفتح والضم والكسر)

هُوَ	وَهُوَ	فَهُوَ	هُمُ	لَهُ	يَرَهُ	أَمَرَهُ
25/58{التكوير}	9/585{عبس}	7/600{القارعة}	42/586{عبس}	38/583{النبأ}	7/594{البلد}	23/585{عبس}
ذَكَرَهُ	خَلَقَهُ	فَأَخَذَهُ	فَجَعَلَهُ	قُرِئَ	كُتِبَ	ضُرِبَ
12/585{عبس}	18/585{عبس}	25/584{النازعات}	5/591{الأعلى}	21/589{الانشقاق}	4/332{الحج}	73/341{الحج}
قُتِلَ	لُعِنَ	حُشِرَ	عُثِرَ	أُفِكَ	أُذِنَ	أُذُنُ
17/585{عبس}	78/121{المائدة}	17/378{النمل}	107/125{المائدة}	9/521{الداريات}	39/337{الخج}	61/196{التوبة}
نُفِخَ	ذُبِحَ	خُلِقَ	خُلُقُ	رُسُلُ	غَنَمُ	أَجِدُ
99/304{الكهف}	3/107{المائدة}	5/591{الطارق}	137/373{الشعراء}	124/143{الأنعام}	78/377{النمل}	92/201{التوبة}
نَرِثُ	يَلِجُ	تَصِفُ	أَتَذَرُ	صُحُفِ	تُطِعِ	يَكُنِ
40/308{مريم}	2/428{سبأ}	62/273{النحل}	127/165{الأعراف}	19/592{الأعلى}	8/564{القلم}	1/598{البينة}
فُتِحَتِ	غُلِبَتِ	فَطُبِعَ	فَقُتِلَ	كَثُرَ	خَبُثَ	أَعِظُكَ
19/582{النبأ}	2/404{الروم}	3/554{المنافقون}	19/576{المدثر}	7/78{النساء}	58/158{الأعراف}	46/227{هود}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقانا كاملا 0

3) لاينتقل الدرس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

الدرس الرابع السُّكُون

تَأْ يَأْ	تَبْ يَبْ	تَتْ يَتْ	تَثْ يَثْ
تَجْ يَجْ	تَحْ يَحْ	تَخْ يَخْ	تَدْ يَدْ
تَذْ يَذْ	تَرْ يَرْ	تَزْ يَزْ	تَسْ يَسْ
تَشْ يَشْ	تَصْ يَصْ	تَضْ يَضْ	تَطْ يَطْ
تَظْ يَظْ	تَعْ يَعْ	تَغْ يَغْ	تَفْ يَفْ
تَقْ يَقْ	تَكْ يَكْ	تَلْ يَلْ	تَمْ يَمْ
تَنْ يَنْ	تَهْ يَهْ	تَوْ يَوْ	تَيْ يَيْ

1) يوضح المعلم للدارس معنى السكون ، ويوضح له أنه سميَ السكون سكونا لأن الفم يسكن عند النطق به .

2) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الحرف الساكن ، وذلك عن طريق السكت أو الوقوف قليلا عند المقطع الساكن أو الحرف الساكن 0

3) يجب على الدارس أن ينطق الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله كمقطع صوتي واحد ، فيقول : (تَأْ) ولا يقول : (تَ) ثم (أَ) ،وهكذا مع بقية المقاطع الساكنة 0

قراءة كلمات بالسكون (مع الصور)



يَأْكَلُ



يَفْتَحُ



يَسْبَحُ



يَشْرَبُ



يمْسَحُ



يَنْبَحُ



يَضْرِبُ



يَنْفُخُ



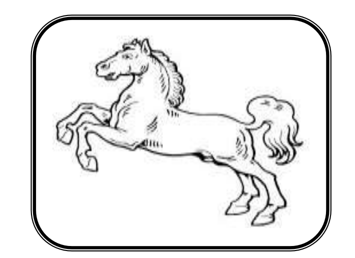
يَرْفَعُ



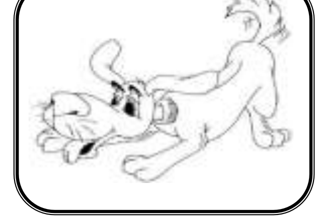
يَزْرَعُ



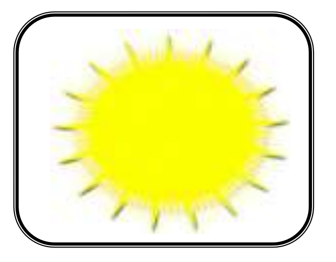
يَرْبِطُ



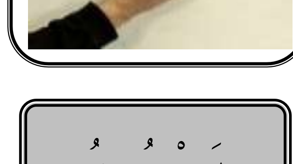
يَقْفِزُ



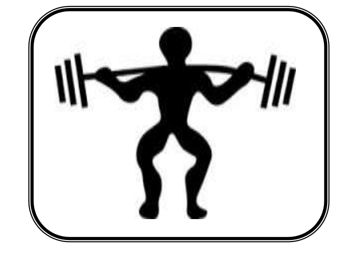
كَلْبُ



شَمْسُ



يَرْسُمُ



يَرْفَعُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة الحرف الساكن مسبوقا بحركة الفتحة

سَـلْ	دَعْ	بَـلْ	مَـنْ	أَنْ	قَـدْ
هَـلْ	لَـنْ	ضَـعْ	لَـمْ	عَـنْ	لَـوْ

قراءة الحرف الساكن مسبوقا بحركة الكسرة

صِلْ	بِعْ	زِدْ	مِنْ	إِنْ	سِـرْ
بِثْ	إِذْ	قِفْ	سِمْ	زِنْ	قِسْ

قراءة الحرف الساكن مسبوقا بحركة الضمة

كُنْ	قُمْ	خُذْ	دُمْ	عُدْ	تُبْ
قُلْ	كُلْ	تُبْ	جُدْ	شُدْ	ذُقْ

قراءة الحرف الساكن مسبوقا بحركات مختلفة

صِلْ	بَلْ	قُمْ	قِفْ	لَنْ	ذُقْ
لَوْ	إِنْ	خُذْ	مَنْ	عُدْ	زِدْ

قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحركات[1]

يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْخُذُ	تَأْخُذُ	أَخْرَجَ
يَجْعَلُ	تَجْعَلُ	أَظْهَرَ	يَفْرَحُ	تَفْرَحُ
أَسْلَمَ	أَطْعَمَ	يَجْلِسُ	تَجْلِسُ	أَعْلَمُ
يُقْسِمُ	يُشْرِفُ	أَنْزَلَ	يَهْزِمُ	يَسْرِقُ
يَرْبِطُ	تَشْكُرُ	يَشْكُرُ	يَضْرِبُ	يَظْلِمُ
يَنْصُرُ	يَكْسِرُ	يَنْظُرُ	يَسْجُدُ	يَكْرَهُ
يَشْكُرُ	يَسْبَحُ	يَفْتَحُ	أَصْفَرُ	أَجْمَلُ
أَكْبَرُ	أَكْرَمُ	أَكْرَمَ	أَفْهَمَ	أَحْمِلُ
نَقْرَأُ	نَجْمَعُ	يَعْبُدُ	تَعْمَلُ	تَعْرِفُ
يَعْصِرُ	أَحْمَدُ	يَغْسِلُ	يَغْرِسُ	يَخْبِزُ

1) يقرأ الدارس الكلمات مع التركيز على الوقوف على المقطع الساكن ، ويجب عليه ألا يقف بالسكون على نهاية الكلمة -كما أشرنا قبل ذلك - حتى يفرق بين الحركة والسكون ، ولا يخلط بينهما ، مثال كلمة (يَأْكُلُ) فلا يقرأها (يَأْكُلْ) وهكذا مع بقية الكلمات 0

أمثلة من القرآن الكريم على السكون

أَوْ	لَوْ	هَلْ	بَلْ	قَدْ	وَقَدْ	لَقَدْ
46/584{النازعات}	5/600{التكاثر}	15/583{النازعات}	9/587{الانفطار}	14/592{الأعلى}	10/595{الشمس}	4/594{البلد}
إِذْ	عَنْ	عَنْهُ	عَنْهُمْ	مِنْ	مَنْ	فَمَنْ
16/583{النازعات}	15/588{المطففين}	10/585{عبس}	8/599{البينة}	2/597{العلق}	38/583{النبأ}	39/583{النبأ}
لِمَنْ	أَنْ	فَلَنْ	لَمْ	وَلَمْ	أَلَمْ	أَنتَ
26/584{النازعات}	12/589{الانشقاق}	30/582{النبأ}	46/584{النازعات}	3/604{الإخلاص}	6/582{النبأ}	44/584{النازعات}
فَأَنتَ	بَعْدَ	عِندَ	بَطْشَ	قُلْ	فَقُلْ	هُمْ
5/585{عبس}	30/584{النازعات}	20/586{التكوير}	12/590{البروج}	1/602{الكافرون}	18/584{النازعات}	6/590{البروج}
وَهُمْ	لَهُمْ	وَلَهُمْ	فَلَهُمْ	لَكُمْ	بِهِمْ	مِنْهُمْ
7/590{البروج}	25/590{الانشقاق}	10/590{البروج}	10/590{البروج}	32/585{عبس}	11/599{العاديات}	8/590{البروج}
مِنكُمْ	مِسْكٌ	يَوْمَ	يَوْمُ	بِيَوْمٍ	أَدْبَرَ	أَخْرَجَ
28/586{التكوير}	28/588{المطففين}	16/582{النبأ}	17/587{الانفطار}	11/588{المطففين}	22/584{النازعات}	30/584{النازعات}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقانا كاملا 0

3) لاينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

تابع أمثلة من القرآن الكريم على السكون

أَرْسَلَ	أَفْلَحَ	أَنقَضَ	أَسْفَلَ	أَغْطَشَ	عَسْعَسَ	ٱقْتَحَمَ
3/601{الفيل}	14/592{الأعلى}	3/597{الشرح}	5/597{التين}	29/584{النازعات}	17/586{التكوير}	594/ 11{البلد}
فَدَمْدَمَ	يَقْدِرَ	أَحْسَنِ	بِأَحْكَمِ	أَعْلَمُ	يَعْلَمُ	يَنظُرُ
14/595{الشمس}	5/594{البلد}	4/597{التين}	8/597{التين}	23/589{الانشقاق}	9/599{العاديات}	40/583{النبأ}
يَخْرُجُ	يَصْدُرُ	يَحْسَبُ	أَيَحْسَبُ	تَرْجُفُ	يُوَسْوِسُ	يَلِدْ
7/591{الطارق}	6/599{الزلزلة}	3/601{الهمزة}	5/594{البلد}	6/583{النازعات}	5/604{الناس}	3/604{الإخلاص}
هِيَهْ	أَعْبُدُ	أُقْسِمُ	مُنذِرُ	يُوثِقُ	يُسْمِنُ	يُبْدِئُ
11/600{القارعة}	2/602{الكافرون}	16/589{الانشقاق}	45/584{النازعات}	26/594{الفجر}	7/592{الغاشية}	13/590{البروج}
أَهْلِهِ	ظَهْرِهِ	رَجْعِهِ	يَنتَهِ	عِندَهُ	رِزْقَهُ	تُطِعْهُ
13/589{الانشقاق}	10/589{الانشقاق}	8/591{الطارق}	15/598{العلق}	19/596{الليل}	16/593{الفجر}	18/598{العلق}
عَنْهُ	أَخْلَدَهُ	أَنشَرَهُ	فَأَقْبَرَهُ	يَشْهَدُهُ	فَتَنفَعَهُ	فَأَكْرَمَهُ
596/ 11{الليل}	3/601{الهمزة}	22/585{عبس}	21/585{عبس}	21/588{المطففين}	4/585{عبس}	15/593{الفجر}
أَكْفَرَهُ	يَنقَلِبُ	يَجْعَلْ	نَجْعَلْ	نَجْعَلِ	يَعْلَمْ	يَعْمَلْ
17/585{عبس}	9/589{الانشقاق}	2/601{الفيل}	8/594{البلد}	6/582{النبأ}	14/598{العلق}	8/599{الزلزلة}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

تابع أمثلة من القرآن الكريم على السكون

لَقَدْ	فَأَيْنَ	أَلْفِ	أَهْلِ	لَيْلَةِ	مَطْلَعِ	يَقْضِ
4/594{البلد}	26/586{التكوير}	3/598{القدر}	1/598{البينة}	1/598{القدر}	5/598{القدر}	23/585{عبس}
بِقَوْلِ	بِحَمْدِ	نَصْرُ	مُلْكُ	كُنتُ	أَهْلَكْتُ	لَقَوْلُ
25/586{التكوير}	3/603{النصر}	1/603{النصر}	9/590{البروج}	40/583{النبأ}	6/594{البلد}	19/586{التكوير}
غَيْرُ	وَجْهِ	بَعْدُ	بَعْدِ	يَسْرِ	عِندَ	ٱسْمَ
6/597{التين}	20/596{الليل}	7/597{التين}	4/598{البينة}	4/593{الفجر}	8/599{البينة}	1/591{الأعلى}
كَيْفَ	سَوْطَ	سَوْفَ	فَسَوْفَ	لَسَوْفَ	لَيْسَ	أَلَيْسَ
1/601{الفيل}	13/593{الفجر}	3/600{التكاثر}	8/589{الانشقاق}	21/596{الليل}	2/592{الغاشية}	8/597{التين}
لَسْتَ	فَرَغْتَ	نَضْرَةَ	عَنكَ	رَأَيْتَ	أَرَءَيْتَ	لَقَوْلُ
7/592{الغاشية}	7/597{الشرح}	24/588{المطففين}	2/596{الشرح}	2/603{النصر}	1/602{الماعون}	19/586{التكوير}
ثَقُلَتْ	عَلِمَتْ	قُتِلَتْ	حُشِرَتْ	سُئِلَتْ	سُطِحَتْ	نُشِرَتْ
6/600{القارعة}	14/586{التكوير}	9/586{التكوير}	5/586{التكوير}	8/586{التكوير}	2/592{الغاشية}	10/586{التكوير}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقانا كاملا 0

3) لاينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

تابع أمثلة من القرآن الكريم على السكون

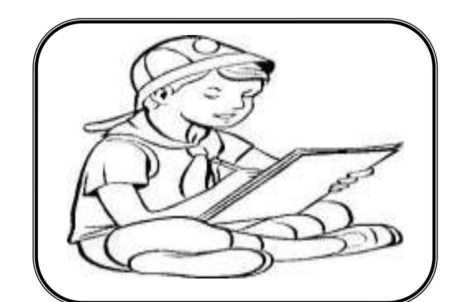
كُشِطَتْ	خُلِقَتْ	رُفِعَتْ	نُصِبَتْ	زُلْزِلَتِ	بُعْثِرَتْ	أُزْلِفَتْ
11/586{التكوير}	2/592{الغاشية}	2/592{الغاشية}	2/592{الغاشية}	1/599{الزلزلة}	4/587{الانفطار}	13/586{التكوير}
وَأَذِنَتْ	أَلْقَتْ	أَحْضَرَتْ	أَخْرَجَتِ	ٱنتَثَرَتْ	انكَدَرَتْ	ٱنفَطَرَتْ
2/589{الانشقاق}	4/589{الانشقاق}	14/586{التكوير}	2/599{الزلزلة}	2/587{الانفطار}	2/586{التكوير}	1/587{الانفطار}
عَلَيْكَ	عَلَيْهِ	أَمْهِلْهُمْ	بِذَنۢبِهِمْ	عَلَيْهِمُ	ءَأَنتُمْ	تَأْتِيَهُمُ
6/585{عبس}	13/588{المطففين}	17/591{الطارق}	14/595{الشمس}	21/589{الانشقاق}	27/584{النازعات}	1/598{البينة}
كُنتُمْ	عَلَيْكُمْ	سَعْيَكُمْ	فَأَنذَرْتُكُمْ	فَوْقَكُمْ	نَوْمَكُمْ	فِرْعَوْنَ
17/588{المطففين}	10/587{الانفطار}	4/595{الليل}	14/596{الليل}	12/582{النبأ}	9/582{النبأ}	17/584{النازعات}
فَلْيَدْعُ	سَنَدْعُ	ذِكْرَكَ	وِزْرَكَ	صَدْرَكَ	ظَهْرَكَ	أَهْدِيَكَ
17/598{العلق}	18/598{العلق}	4/597{الشرح}	2/596{الشرح}	1/596{الشرح}	3/597{الشرح}	19/584{النازعات}
يُعْطِيكَ	سَنُقْرِئُكَ	لِنُخْرِجَ	ٱنۢبَعَثَ	عَيْنَيْنِ	شَفَتَيْنِ	فَلْيَنظُرِ
5/596{الضحى}	6/591{الأعلى}	15/582{النبأ}	12/595{الشمس}	8/594{البلد}	9/594{البلد}	25/585{عبس}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) يجب على الدارس أن يتقن قراءة جميع الكلمات إتقانا كاملا 0

3) لاينتقل الدارس للدرس التالي إلا بعد إتقانه لقراءة كلمات هذا الدرس 0

قراءة جمل بها حروف ساكنة (مع الصور)

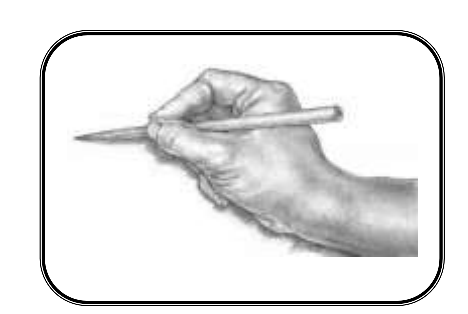


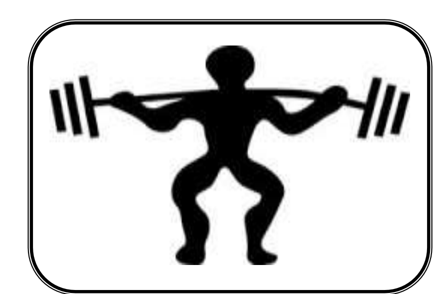


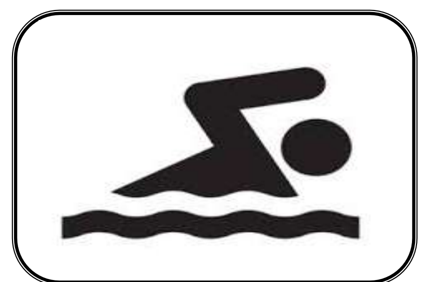
يَقْرَأُ وَ يَكْتُبُ

هِنْدُ تَرْسُمُ

أَحْمَدُ يَرْسُمُ



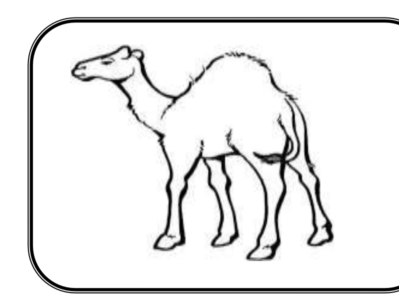


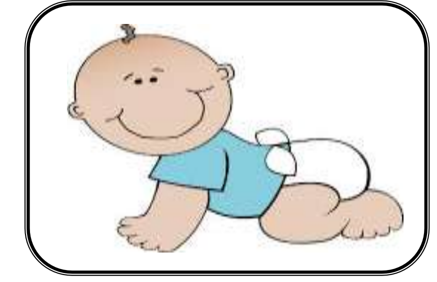


أَسْمَعُ وَ أَكْتُبُ

يَحْمِلُ وَ يَرْفَعُ

عُمَرُ يَسْبَحُ







الْجَمَلُ يَصْبِرُ

يَزْحَفُ وَ يَضْحَكُ

يَقْرَأُ وَ يَعْرِفُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، فيقرأ المثال الأول هكذا : (مَسَكَ وَ أَكَلَ) ولا يقرأ : (مَسَكْ وَ أَكَلْ) ، وهكذا مع بقية الجمل 0

قراءة جمل بها حروف ساكنة

اِقْرَأْ تَفْهَمْ	اِعْمَلْ تَنْجَحْ
اِزْرَعْ تَحْصِدْ	أُكْتُبْ دَرْسَكَ
مِنْ فَضْلِكَ	اِفْهَمْ دَرْسَكَ
مَنْ أَنْتَ	مَنْ مَعَكَ
ضَعْ قَلَمَكَ	بِكَمْ اِشْتَرَيْتَهُ
اِرْفَعْ يَدَكَ	اِجْلِسْ مَعَهُ
اِغْسِلْ وَجْهَكَ	أَفْهَمُ قَصْدَكَ
أَكْرِمْ تُشْكَرْ	أُسْكُنْ بَيْتَكَ
اِغْسِلْ وَجْهَكَ	أَعْرِفُ بَيْتَكَ
اِرْفَعْ صَوْتَكَ	صِلْ رَحِمَكَ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

تابع قراءة جمل بها حروفا ساكنة مع بقية الحركات

أَحْمَدُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	يَسْكُنُ أَحْمَدُ بَيْتَهُ
أَكْرَمُ يَكْتُبَ دَرْسَهُ	يَكْتُبَ أَكْرَمُ دَرْسَهُ
عُمَرُ يَسْبَحُ وَ يَفْرَحُ	يَسْبَحُ عُمَرُ وَ يَفْرَحُ
حَمْزَةُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ	يَذْهَبُ حَمْزَةُ لِلْمَسْجِدِ
عُمَرُ يَأْخُذُ قَلَمَهُ	يَأْخُذُ عُمَرُ قَلَمَهُ
هِنْدُ تَقْرَأُ وَ تَكْتُبُ	تَقْرَأُ هِنْدُ وَ تَكْتُبُ
زَيْنَبُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَحْمَدُ أَكْبَرُ مِنْ زَيْنَبُ
فَرْحَةُ تَأْكُلُ وَ تَشْرَبُ	تَأْكُلُ فَرْحَةُ وَ تَشْرَبُ
نَحْنُ نَلْعَبُ وَ نَمْرَحُ	حَمْزَةُ يَرْكُضُ فَيَتْعَبُ

القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه له 0

الدرس الخامس التَّنْوِينُ

أولا التنوين بالضم

أَبٌ	أَتٌ	أَثٌ	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	أَجٌ	أَحٌ	أَخٌ
أَدٌ	أَذٌ	أَرٌ		أَزٌ	أَسٌ	أَشٌ
أَصٌ	أَضٌ	أَطٌ		أَظٌ	أَعٌ	أَغٌ

أَفٌ	أَقٌ	أَكٌ	*** أنس بشندى ***	أَلٌ	أَمٌ	أَنٌ
أَهٌ	أَوٌ	أَيٌ		أَهٌ	أَوٌ	أَيٌ

) التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا ووصلا وتفارقه خطا ووقفا، وعلامه التنوين بالضم ضمتان توضعان أعلى الحرف الأخير من الكلمة 0

2) في حالة الوقف على التنوين بالضم ، يوقف عليه بالسكون مع حذف التنوين 0

قراءة كلمات بالتنوين بالضم (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة كلمات بالتنوين بالضم

بَيْتٌ	عِلْمٌ	عَلَمٌ	قَدَمٌ	سَكَنٌ
طِفْلٌ	بِنْتٌ	عَمَلٌ	سَمَكٌ	صَيْفٌ
نَخْلٌ	تَمْرٌ	خَطَرٌ	رَأْسٌ	عَيْنٌ
فَرْحٌ	فِعْلٌ	حُزْنٌ	تَمْرٌ	حُلْوٌ
سَيْفٌ	قَلَمٌ	فَأْرٌ	رَجُلٌ	جَبَلٌ
كُرَةٌ	بَرْقٌ	رَعْدٌ	غَيْمٌ	مَطَرٌ
بَرْدٌ	طَبَقٌ	كُتُبٌ	مَرَقٌ	قَوْلٌ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالضم ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقان التنوين 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

أمثلة من القرآن الكريم على التنوين بالضم

أَحَدٌ	قَسَمٌ	مَرَضٌ	قَتَرَةٌ	غَبَرَةٌ	بَشَرٌ	مَثَلٌ
25/594{الفجر}	5/593{الفجر}	53/338{الحج}	41/586{عبس}	40/585{عبس}	24/343{المؤمنون}	73/341{الحج}
نَصَبٌ	رَجُلٌ	كُتُبٌ	أَجْرٌ	نَفْسٌ	فَصْلٌ	شَأْنٌ
48/264{الحجر}	25/343{المؤمنون}	3/598{البينة}	6/597{التين}	19/587{الانفطار}	13/591{الطارق}	37/585{عبس}
حَبْلٌ	كَيْدٌ	وَيْلٌ	خَيْرٌ	قَوْمٌ	بَيْعٌ	بِيَعٌ
5/603{المسد}	39/581{المرسلات}	1/587{المطففين}	11/333{الحج}	15/262{الحجر}	31/259 {إبراهيم}	40/337{الحج}
بَرْزَخٌ	زَجْرَةٌ	رَأْفَةٌ	كَوْكَبٌ	كَلِمَةٌ	وَجِلَةٌ	فَوَيْلٌ
100/348{المؤمنون}	13/583{النازعات}	1/350{النور}	35/354{النور}	100/348{المؤمنون}	60/346{المؤمنون}	4/602{الماعون}
رِزْقٌ	عِلْمٌ	ذِكْرٌ	خِزْيٌ	إِفْكٌ	صُفْرٌ	جُزْءٌ
50/338{الحج}	71/340{الحج}	27/586{التكوير}	9/333{الحج}	12/351{النور}	33/581{المرسلات}	44/264{الحجر}
مُشْرِكٌ	فِتْنَةٌ	تَذْكِرَةٌ	مَغْفِرَةٌ	مُسْتَبْشِرَةٌ	مُؤْصَدَةٌ	مُسْفِرَةٌ
3/350{النور}	111/331{الأنبياء}	29/580{الإنسان}	50/338{الحج}	39/585{عبس}	20/594{البلد}	38/585{عبس}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالضم 0

❁ قراءة جمل بالتنوين بالضم (مع الصور) ❁



تَمْرٌ حُلْوٌ



سَمَكَةٌ تَسْبَحُ

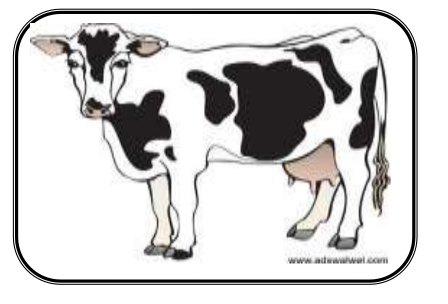
كَلْبٌ يَحْرُسُ



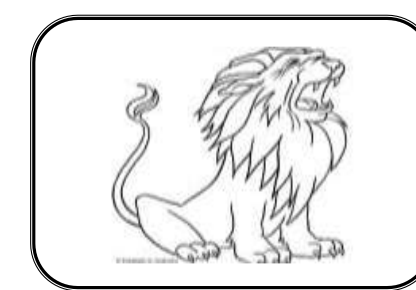
بَيْضٌ أَبْيَضُ



وَرْدٌ أَحْمَرُ



بَقَرَةٌ تُحْلَبُ



أَسَدٌ يَزْأَرُ



مَوْزٌ أَصْفَرُ



ثَوْبٌ أَبْيَضُ

---

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، ولا بد من التركيز على التنوين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

قراءة جمل بها حروف ساكنة مع التنوين بالضم وبقية الحركات

طِفْلٌ يَصْرُخُ	فَأْرٌ يَقْرِضُ
تَمْرٌ حُلْوٌ	قَوْلٌ وَ فِعْلٌ
طِفْلٌ يَضْحَكُ	سَمَكٌ يَسْبَحُ
وَلَدٌ يَقْرَأُ	بِنْتٌ تَكْتُبُ
عِلْمٌ يَنْفَعُ	عَلَمٌ أَخْضَرُ
رَجُلٌ يَسْجُدُ	قَلَمٌ وَ مِحْبَرَةٌ
نَخْلٌ وَ تَمْرٌ	بَرْقٌ وَ رَعْدٌ
فَرْحٌ وَ حُزْنٌ	رَأْسٌ وَ عَيْنٌ
أَنْفٌ وَ أُذُنٌ	قَدَمٌ وَ يَدٌ

القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على التنوين بالضم ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان التنوين بالضم 0

ثانيا التنوين بالكسر

أَبٍ	أَتٍ	أَثٍ	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	أَجٍ	أَحٍ	أَخٍ
أَدٍ	أَذٍ	أَرٍ		أَزٍ	أَسٍ	أَشٍ
أَصٍ	أَضٍ	أَطٍ		أَظٍ	أَعٍ	أَغٍ

أَفٍ	أَقٍ	أَكٍ	*** أنس بشندى ***	أَلٍ	أَمٍ	أَنٍ
أَهٍ	أَوٍ	أَيٍ		أَهٍ	أَوٍ	أَيٍ

) التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا ووصلا ، وتفارقه خطا ووقفا. علامه التنوين بالكسر كسرتان توضعان تحت الحرف الأخير من الكلمة 0

2) في حالة الوقف على التنوين بالكسر ، يوقف عليه بالسكون مع حذف التنوين 0

قراءة كلمات بالتنوين بالكسر (مع الصور)



طِفْلٍ



كُرَةٍ



قَلَمٍ



مُصْحَفٍ



كَلْبٍ



تَمْرٍ



سَمَكَةٍ



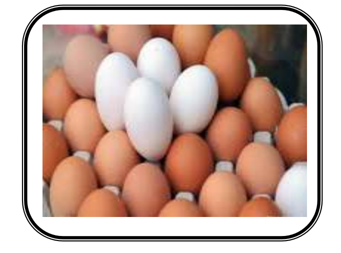
مَسْجِدٍ



سَيْفٍ



لَحْمٍ



بَيْضٍ



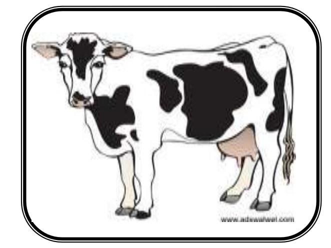
عَلَمٍ



نَحْلَةٍ



وَرْدَةٍ



بَقَرَةٍ



قُفْلٍ

قراءة كلمات بالتنوين بالكسر

بَيْتٍ	عِلْمٍ	عَلَمٍ	قَدَمٍ	سَكَنٍ
طِفْلٍ	بِنْتٍ	عَمَلٍ	سَمَكٍ	صَيْفٍ
نَخْلٍ	تَمْرٍ	قَوْلٍ	رَأْسٍ	عَيْنٍ
فَرْحٍ	فِعْلٍ	حُزْنٍ	تَمْرٍ	حُلْوٍ
سَيْفٍ	قَلَمٍ	فَأْرٍ	رَجُلٍ	جَبَلٍ
كُرَةٍ	بَرْقٍ	رَعْدٍ	غَيْمٍ	مَطَرٍ
بَرْدٍ	طَبَقٍ	كُتُبٍ	مَرَقٍ	خَطَرٍ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالكسر ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقان التنوين 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها ، أو دائرة ؛ حتي يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

أمثلة من القرآن الكريم على التنوين بالكسر

صُحُفٍ	كَبَدٍ	عَمَدٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	رَقَبَةٍ	سَفَرَةٍ
13/585{عبس}	4/594{البلد}	9/601{الهمزة}	1/603{المسد}	5/603{المسد}	13/594{البلد}	15/585{عبس}
بَرَرَةٍ	هُمَزَةٍ	لُمَزَةٍ	أَمْرٍ	عَشْرٍ	شَهْرٍ	لَوْحٍ
16/585{عبس}	1/601{الهمزة}	1/601{الهمزة}	4/598{القدر}	2/593{الفجر}	3/598{القدر}	22/590{البروج}
عَيْنٍ	عَدْنٍ	خَوْفٍ	خُسْرٍ	شَىْءٍ	حِجْرٍ	ذَنْبٍ
5/592{الغاشية}	8/599{البينة}	4/602{قريش}	2/601{العصر}	29/582{النبأ}	5/593{الفجر}	9/586{التكوير}
نِعْمَةٍ	نُطْفَةٍ	مَقْرَبَةٍ	مَتْرَبَةٍ	مَسْغَبَةٍ	نَفْسٍ	وَنَفْسٍ
19/596{الليل}	19/585{عبس}	15/594{البلد}	16/594{البلد}	14/594{البلد}	4/591{الطارق}	7/595{الشمس}
لِنَفْسٍ	يَوْمٍ	لِيَوْمٍ	يَوْمَئِذٍ	فَيَوْمَئِذٍ	مُعْتَدٍ	قُرَيْشٍ
19/587{الانفطار}	14/594{البلد}	5/588{المطففين}	11/599{العاديات}	25/594{الفجر}	12/588{المطففين}	1/602{قريش}
كَعَصْفٍ	بِمُصَيْطِرٍ	امْرِئٍ	لِأَحَدٍ	قَدَرٍ	شُعَبٍ	بِشَرَرٍ
5/602{الفيل}	22/592{الغاشية}	37/585{عبس}	19/596{الليل}	22/581{المرسلات}	30/581{المرسلات}	32/581{المرسلات}

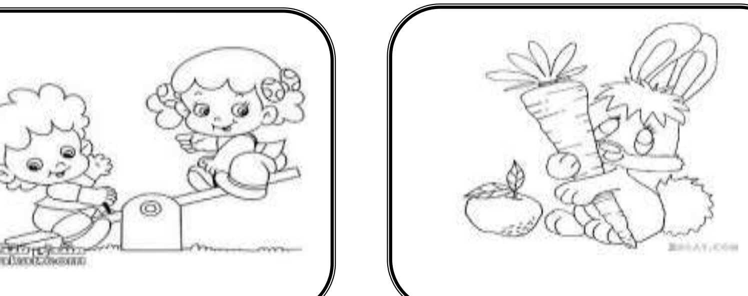
---

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالكسر 0

قراءة جمل بالتنوين بالكسر (مع الصور)



أَرْنَبٌ يُمْسِكُ بِجَزَرَةٍ

يَلْعَبُ بِحَذَرٍ

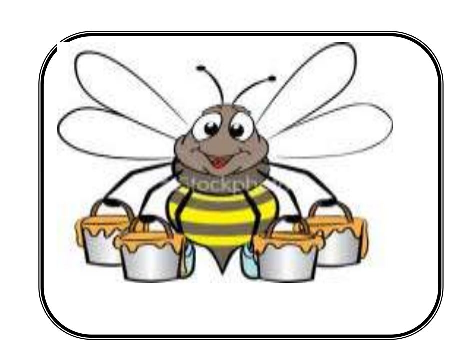
يُمْسِكُ بِكُرَةٍ

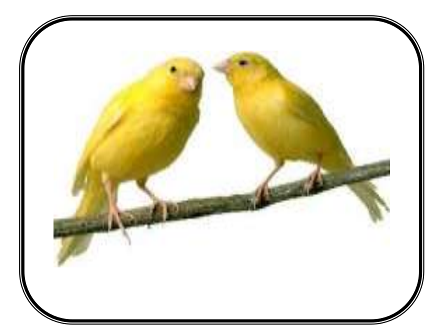


يَفْتَحُ بِبُطْءٍ

يَكْتُبُ بِقَلَمٍ

مَرَرْتُ بِبَقَرَةٍ





عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ

طِفْلٌ يُمْسِكُ بِكُرَةٍ

طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ، ولا بد من التركيز على التنوين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

قراءة جمل بها تنوين بالكسر

سَمَكٌ وَسَطَ بَـحْـرٍ	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	ثَوْبٌ مِنْ قُطْـنٍ
خُبْـزٌ مِنْ قَمْـحٍ		قَلَمٌ مِنْ خَشَـبٍ
تَمْرٌ مِنْ نَـخْـلٍ		عَسَلٌ مِنْ نَـحْـلٍ
قِـدْرٌ فَـوْقَ فُـرْنٍ		عِقْـدٌ مِنْ ذَهَـبٍ
نَـحْلٌ فَوْقَ زَهْـرٍ		سَمْـنٌ مِنْ لَبَـنٍ
قِـرْدٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ		قَطْـعٌ بِثُـوْبٍ
لِلْبَقَرَةِ أَرْبَعَةُ أَرْجُـلٍ		لِلْمَسْجِدِ عَشْرُ شُـرَفٍ
فَيْصَلُ أَصْغَرُ مِنَ هِنْدٍ		صَـوْتُ بَـرْقٍ وَ رَعْـدٍ

11) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمة بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على التنوين بالكسر ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان التنوين بالكسر 0

ثالثا التنوين بالفتح

۞ قراءة مقاطع بالتنوين بالفتح ۞

أَبًا	أَتًا	أَثًا	أَجًا	أَحًا	أَخًا
أَدًا	أَذًا	أَرًا	أَزًا	أَسًا	أَشًا
أَصًا	أَضًا	أَطًا	أَظًا	أَعًا	أَغًا

القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***

أَفًا	أَقًا	أَكًا	أَلًا	أَمًا	أَنًا
أَهًا	أَوًا	أَيًا	أَهًا	أَوًا	أَيًا

*** أنس بشندى ***

) التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظا ووصلا ، وتفارقه خطا ووقفا، و علامه التنوين بالفتح فتحتان توضعان أعلى الحرف الأخير من الكلمة 0

2) في حالة الوقف على التنوين بالفتح ، تبدل الفتحتان ألفا دائما مثل: (كبيرًا إنشاءً) ، فتصبح (كثيرا – إنشاءَ) 0

3) في حالة الوقف على التنوين بالفتح مع التاء المربوطة ، يوقف عليها بالهاء من غير تنوين مثل : (شَجَرَةً – وَرْدَةً) ، فتصبح (شَجَرَه – وَرْدَه) 0

4) التنوين بالفتح لابد وأن ينتهي بالألف ، ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة (شجرةً) ، والكلمات المنتهية بهمزة مسبوقة بالمد بالألف (سماءً)

قراءة كلمات بالتنوين بالفتح (مع الصور)


شَمْعَةً


كُرَةً


قَلَمًا

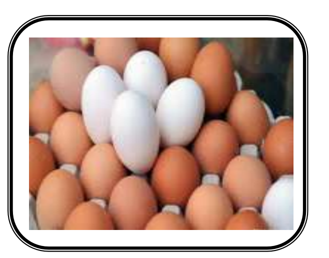

مُصْحَفًا


كَلْبًا


تَمْرًا

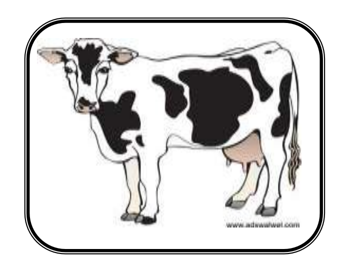

سَمَكَةً


سَيْفًا


بَيْضًا


عَلَمًا


وَرْدًا


بَقَرَةً


طِفْلًا


أَسَدًا


مَوْزًا


ثَوْبًا

قراءة كلمات بالتنوين بالفتح

بَيْتًا	عِلْمًا	عَلَمًا	قَدَمًا	سَكَنًا
طِفْلًا	بِنْتًا	عَمَلًا	سَمَكَةً	صَيْفًا
نَخْلًا	تَمْرًا	قَوْلًا	رَأْسًا	سَمَاءً
فَرْحًا	فِعْلًا	حُزْنًا	تَمْرًا	حُلْوًا
سَيْفًا	قَلَمًا	فَأْرًا	رَجُلًا	جَبَلًا
كُرَةً	بَرْقًا	رَعْدًا	غَيْمًا	مَطَرًا
بَرْدًا	طَبَقًا	كُتُبًا	نَخْلَةً	خَطَرًا

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، مع التركيز على التنوين بالفتح ، والمبالغة بإظهاره ؛ ليتمكن الدارس من إتقانه 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

3)) في حالة الوقف على التنوين بالفتح وفي حالة الوقف تبدل الفتحتان ألفا دائما مثال : (كُتُبًا – كُتُبَا) (مَطَرًا – مَطَرَا)

أمثلة من القرآن الكريم على التنوين بالفتح

إِذًا	أَمْرًا	بَرْدًا	أَكْلًا	لَغْوًا	غَرْقًا	نَشْطًا
12/583{النازعات}	5/583{النازعات}	24/582{النبأ}	19/593{الفجر}	35/583{النبأ}	1/583{النازعات}	2/583{النازعات}
سَبْحًا	سَبْقًا	شَيْئًا	خَلْقًا	عَيْنًا	كَدْحًا	كَيْدًا
3/583{النازعات}	4/583{النازعات}	19/587{الانفطار}	27/584{النازعات}	28/588{المطففين}	6/589{الانشقاق}	15/591{الطارق}
رِزْقاً	شَيْئاً	لَيْلَةً	ضَبْحًا	قَدْحًا	صُبْحًا	نَقْعًا
22/4{البقرة}	48/7{البقرة}	51/8{البقرة}	1/599{العاديات}	2/599{العاديات}	3/599{العاديات}	4/599{العاديات}
جَمْعًا	طَيْرًا	خَيْرًا	يُسْرًا	غُلْبًا	عَبْدًا	وَكَأْسًا
5/599{العاديات}	3/601{الفيل}	7/599{الزلزلة}	1/597{الشرح}	30/585{عبس}	10/597{العلق}	34/582{النبأ}
قَضْبًا	رُوَيْدًا	وَنَخْلًا	أَبَدًا	لُبَدًا	كُفُوًا	وَعِنَبًا
28/585{عبس}	17/591{الطارق}	29/585{عبس}	8/599{البينة}	6/594{البلد}	1/604{الإخلاص}	28/585{عبس}
لَنَسْفَعًا	نَخِرَةً	لَعِبْرَةً	مَثَلاً	رَغَداً	ثَمَناً	مَوْثِقًا
15/598{العلق}	11/583{النازعات}	26/584{النازعات}	26/5{البقرة}	35/6{البقرة}	41/7{البقرة}	66/243{يوسف}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

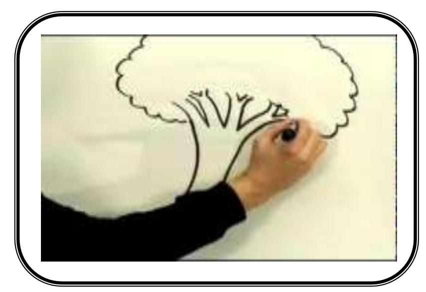
2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالفتح 0

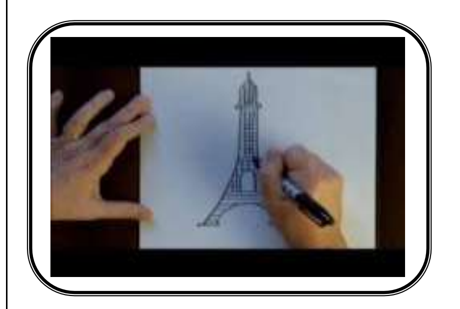
قراءة جمل بالتنوين بالفتح (مع الصور)



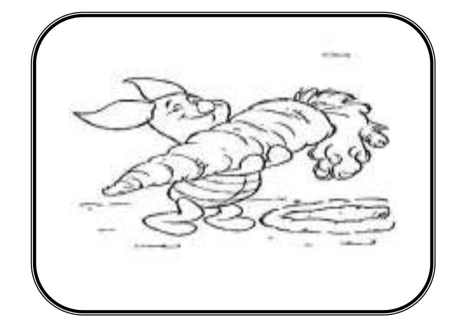
يَرْسُمُ بَيْتًا



يَرْسُمُ شَجَرَةً



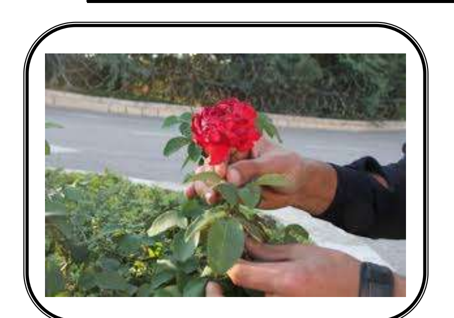
يَرْسُمُ بُرْجًا



يَحْمِلُ جَزَرَةً



يَزْرَعُ شَجَرَةً



يَقْطِفُ وَرْدَةً



يَسْقُطُ أَرْضًا



أَسَدٌ يُمْسِكُ قَلَمًا



جَمَلٌ يَأْكُلُ عُشْبًا

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ، ولا بد من التركيز على التنوين ، عند قراءة الكلمات المنونة ، وإذا وقف على نهاية الكلمة عند التنوين بالفتح ينطق الكلمة منتهيا بالألف، مسبوقا بفتحة طويلة0

قراءة جمل بها تنوين بالفتح

أَخَذْتُ قَلَمًا	شَرِبْتُ لَبَنًا
دَخَلْتُ بَيْتًا	رَأَيْتُ أَسَدًا
لَبِسْتُ ثَوْبًا	أَكَلْتُ لَحْمًا
قَطَفَتْ هِنْدُ وَرْدَةً	هِنْدُ قَطَفَتْ وَرْدَةً
جَمَلٌ يَأْكُلُ عُشْبًا	أَرْنَبٌ يَأْكُلُ جَزَرًا
هِنْدُ تَرْسُمُ شَجَرَةً	تَرْسُمُ هِنْدُ شَجَرَةً
يَقْرَأُ أَحْمَدُ كِتَابًا	أَحْمَدُ يَقْرَأُ كِتَابًا
أَكَلَ أَسْعَدُ جَزَرًا	أَسْعَدُ أَكَلَ جَزَرًا
رَسَمَتْ هِنْدُ وَرْدَةً	هِنْدُ رَسَمَتْ وَرْدَةً
رَسَمَ عُمَرُ قَمَرًا	رَأَيْتُ أَسَدًا يَأْكُلُ لَحْمًا

11) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على التنوين بالفتح ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان التنوين بالفتح 0

الدرس السادس : الْمدُّ

أولا المد بالألف

الحروف ممدودة بالألف

ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح	ممدود بالألف	الحرف مفتوح
ثَا	ثَ	تَا	تَ	بَا	بَ	ءَ ا	ءَ
دَا	دَ	خَا	خَ	حَا	حَ	جَا	جَ
سَا	سَ	زَا	زَ	رَا	رَ	ذَا	ذَ
طَا	طَ	ضَا	ضَ	صَا	صَ	شَا	شَ
فَا	فَ	غَا	غَ	عَا	عَ	ظَا	ظَ
مَا	مَ	لا	لَ	كَا	كَ	قَا	قَ
يَا	يَ	وَا	وَ	هَا	هَ	نَا	نَ

1) المد هو: الإطالة ؛ أي إطالة الصوت عند نطق حرف المد 0

2) المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

3) المد بالألف لا بد وأن يأتي قبله فتح

4) المد تكون حركته طويلة ، أما الحركة فتكون قصيرة 0

القاعدة البشندية للقراءة الكافية

قراءة كلمات بها مد بالألف (مع الصور)



كِتَابٌ



بَـابٌ



بُرْتُقَالٌ



جِبَـالٌ



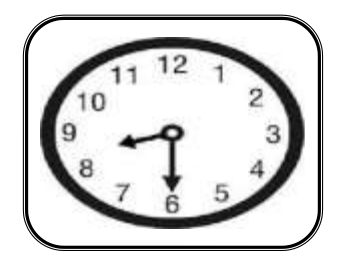
حِصَانٌ



حِمَارٌ



سَحَابٌ



سَاعَةٌ



أَسْمَاكٌ



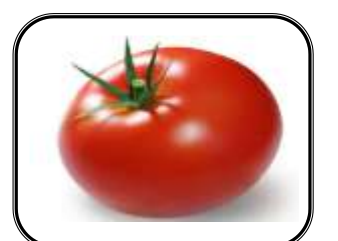
دَجَاجٌ



كَبَابٌ



حِذَاءٌ



طَمَاطِمٌ



دَارٌ



حَمَامَةٌ



غَزَالٌ

قراءة كلمات بها مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

الحرف بحركة الفتح	الحرف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني	الحرف مع الهمزة الساكنة	همزة ساكنة غير ممدودة
أَ	آ	آدَمُ	مَآرِبُ	***	***
بَ	بَا	بَاعَ	مَبَالِغُ	بَأْ	بَأْسٌ
تَ	تَا	تَابَ	مَتَاجِرُ	تَأْ	تَأْمُرُ
ثَ	ثَا	ثَارَ	مَثَالِبُ	ثَأْ	ثَأْرٌ
جَ	جَا	جَاعَ	مَجَاعَةُ	جَأْ	جَأْشٌ
حَ	حَا	حَاقَ	مَحَاكِمُ	***	***
خَ	خَا	خَافَ	مَخَالِبُ	***	***
دَ	دَا	دَارَ	مَدَارِسُ	دَأْ	دَأْبٌ
ذَ	ذَا	ذَاقَ	أَذَابَ	***	***

1) المد هو : الإطالة ؛ أي إطالة الصوت عند نطق حرف المد 0

2) يفرق الدارس بين الفتحة القصيرة (بَ) والفتحة الطويلة (بَا) 0

3) يفرق الدارس بين المد بالألف والقتحة 0

4) يحدد الدارس المد والممدود 0

تابع قراءة كلمات بها مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

الحرف بحركة الفتح	الحرف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني	الحرف مع الهمزة الساكنة	همزة ساكنة غير ممدودة
رَ	رَا	رَاحَ	مَرَاحِلُ	رَأْ	رَأْسٌ
زَ	زَا	زَادَ	مَزَارِعُ	***	***
سَ	سَا	سَارَ	مَسَاجِدُ	***	***
شَ	شَا	شَاعَ	مَشَاهِدُ	شَأْ	شَأْنٌ
صَ	صَا	صَامَ	مَصَاحِفُ	***	***
ضَ	ضَا	ضَاعَ	مَضَارِبُ	ضَأْ	ضَأْنٌ
طَ	طَا	طَافَ	مَطَاعِمَ	طَأْ	طَأْطَأْ
ظَ	ظَا	ظَاءُ	مَظَاهِرُ	***	***
عَ	عَا	عَادَ	مَعَادِنُ	***	***
غَ	غَا	غَابَ	يَغَارُ	***	***

تابع قراءة كلمات بها مد بالألف ، والفرق بين ألف المد والألف الساكنة

الحرف بحركة الفتح	الحرف مع المد بالألف	المد بالألف بعد الحرف الأول	المد بالألف بعد الحرف الثاني	الحرف مع الهمزة الساكنة	همزة ساكنة غير ممدودة
فَ	فَا	فَازَ	مَفَارِشُ	فَأْ	فَأْرُ
قَ	قَا	قَالَ	مُقَاتِلُ	***	***
كَ	كَا	كَانَ	مَكَاسِبُ	كَأْ	كَأْسُ
لَ	لَا	لَامَ	مَتَاعِبُ	***	***
مَ	مَا	مَاتَ	أَمَانُ	مَأْ	مَأْرِبُ
نَ	نَا	نَامَ	يَنَامُ	نَأْ	نَأْكُلُ
هَ	هَا	هَامَ	يُهَانُ	***	***
وَ	وَا	وَاصَلَ	يُوَاصِلُ	وَأْ	وَأْدُ
يَ	يَا	يَاسِرُ	مِيَاهُ	يَأْ	يَأْكُلُ

1) يجب على الدارس أن يتقن المد بالألف ، وينبغي عليه أن يطيل المد قدر المستطاع ؛ حتى يتعود على ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتذكر أن المد بالألف لا بد وأن يأتي قبله فتح 0

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

مَا 40/583{النبأ}	وَمَا 37/583{النبأ}	فَمَا 7/597{التين}	بِمَا 23/589{الانشقاق}	لِمَا 16/590{البروج}	يَدَآ 4/587{المطففين}	لَا 24/582{النبأ}
وَلَا 18/593{الفجر}	أَلَا 15/586{التكوير}	فَلَآ 17/592{الغاشية}	أَفَلَا 24/584{النازعات}	أَنَاْ 13/596{الليل}	لَنَا 2/599{الزلزلة}	لَهَا 1/603{المسد}
بِهَا 28/588{المطففين}	مِنْهَا 30/584{النازعات}	عَنْهَا 16/587{الانفطار}	ذَا 15/594{البلد}	ذَاتَ 3/603{المسد}	ذَاتِ 591/ 11{الطارق}	إِذَا 1/587{الانفطار}
أَءِذَا 11/583{النازعات}	وَإِذَا 2/587{الانفطار}	فَإِذَا 7/597{الشرح}	شَآءَ 8/587{الانفطار}	يَشَآءَ 29/586{التكوير}	خَافَ 40/584{النازعات}	يَخَافُ 595/15{الشمس}
خَابَ 10/595{الشمس}	رَانَ 14/588{المطففين}	كَانَ 13/589{الانشقاق}	فَكَانَتْ 19/582{النبأ}	وَقَالَ 38/583{النبأ}	فَقَالَ 595/13{الشمس}	يُقَالُ 17/588{المطففين}
نَارُ 6/601{الهمزة}	نَارِ 6/598{البينة}	نَارَ 23/573{الجن}	جَآءَ 1/603{النصر}	جَآءَه 2/585{عبس}	جَآءَكَ 8/585{عبس}	جَآءَتِ 33/585{عبس}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي تحوي مدا بالألف0

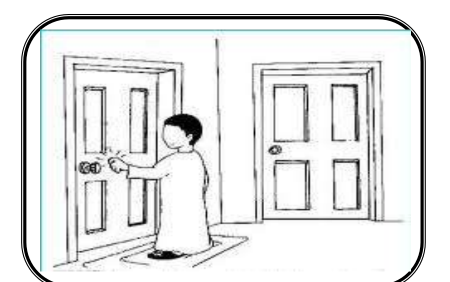
تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

عَذَابُ	مَقَامَ	نَاقَةَ	طَعَامِ	طَعَامِهِ	أَمَاتَهُ	مَالَهُ
590/10{البروج}	584/40{النازعات}	595/13{الشمس}	593/18{الفجر}	585/24{عبس}	585/21{عبس}	596/18{الليل}
مَالُهُ	خِتَٰمُهُ	يَدَاهُ	رَءَاهُ	فَأَرَىٰهُ	نَادَىٰهُ	رَدَدْنَٰهُ
596/ 11{الليل}	588/26{المطففين}	583/40{النبأ}	597/7{العلق}	584/20{النازعات}	583/16{النازعات}	597/5{التين}
وَهَدَيْنَٰهُ	ٱبْتَلَىٰهُ	أَحْصَيْنَٰهُ	كِتَٰبَ	كِتَٰبَهُ	وَمِزَاجُهُ	عَذَابَهُ
594/10{البلد}	593/15{الفجر}	582/29{النبأ}	588/8{المطففين}	589/7{الانشقاق}	588/27{المطففين}	594/25{الفجر}
وَثَاقَهُ	أَصْحَٰبُ	بِأَصْحَٰبِ	وَرَآءَ	ٱبْتِغَآءَ	بَنَىٰهَا	تَلَىٰهَا
594/26{الفجر}	591/4{الطارق}	602/1{الفيل}	589/10{الانشقاق}	596/21{الليل}	584/27{النازعات}	595/2{الشمس}
طَحَىٰهَا	دَحَىٰهَآ	ضُحَىٰهَا	يَخْشَىٰهَا	بِطَغْوَىٰهَآ	مَرْعَىٰهَا	وَسُقْيَٰهَا
595/1{الشمس}	584/30{النازعات}	595/1{الشمس}	584/46{النازعات}	595/ 11{الشمس}	584/31{النازعات}	595/13{الشمس}
أَشْقَىٰهَا	أَرْسَىٰهَا	مُرْسَىٰهَا	عُقْبَٰهَا	تَقْوَىٰهَا	أَثْقَالَهَا	أَخْبَارَهَا
595/12{الشمس}	584/32{النازعات}	584/42{النازعات}	595/15{الشمس}	595/8{الشمس}	599/2{الزلزلة}	599/4{الزلزلة}
أَبْصَٰرُهَا	يَصْلَوْنَهَا	مُنتَهَىٰهَآ	ذِكْرَىٰهَآ	يَرَوْنَهَا	سَمْكَهَا	لَيْلَهَا
583/9{النازعات}	587/15{الانفطار}	584/44{النازعات}	584/43{النازعات}	584/46{النازعات}	584/28{النازعات}	584/29{النازعات}

تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف

مَآءَهَا	عَلَيْهَا	تَرْهَقُهَا	تَتْبَعُهَا	مِثْلُهَا	تَحْتِهَا	لِسَعْيِهَا
31/584{النازعات}	4/591{الطارق}	41/586{عبس}	7/583{النازعات}	8/593{الفجر}	8/599{البينة}	2/592{الغاشية}
نَادِيَهُ	مَوَٰزِينُهُ	أَلْهَىٰكُمُ	أَنذَرْنَٰكُمْ	خَلَقْنَٰكُمْ	صَاحِبُكُمْ	لِأَنْعَٰمِكُمْ
17/598{العلق}	6/600{القارعة}	1/600{التكاثر}	40/583{النبأ}	8/582{النبأ}	22/586{التكوير}	32/585{عبس}
جَآءَتْهُمُ	أَعْمَٰلَهُمْ	حِسَابَهُم	إِيَابَهُمْ	جَزَآؤُهُمْ	وَرَآئِهِم	صَلَاتِهِمْ
4/598{البينة}	6/599{الزلزلة}	26/593{الغاشية}	25/593{الغاشية}	8/599{البينة}	20/590{البروج}	5/602{الماعون}
ءَامَنَهُم	خَلَقْنَا	شَقَقْنَا	صَبَبْنَا	فَأَنۢبَتْنَا	وَأَنزَلْنَا	وَرَفَعْنَا
2/602{قريش}	4/597{التين}	26/585{عبس}	25/585{عبس}	27/585{عبس}	14/582{النبأ}	4/597{الشرح}
وَوَضَعْنَا	جَعَلْنَا	وَجَعَلْنَا	عَلَيْنَا	إِلَيْنَآ	ءَايَٰتُنَا	بِـَٔاي
2/596{الشرح}	27/581{المرسلات}	9/582{النبأ}	7/592{الغاشية}	25/593{الغاشية}	13/588{المطففين}	28/582{النبأ}
مِثْقَالَ	أَدْرَىٰكَ	أَعْطَيْنَٰكَ	شَانِئَكَ	حَدَآئِقَ	وَحَدَآئِقَ	وَنَمَارِقُ
7/599{الزلزلة}	3/600{القارعة}	1/602{الكوثر}	3/603{الكوثر}	32/583{النبأ}	30/585{عبس}	15/592{الغاشية}
كَوَاعِبَ	وَتَوَاصَوْا۟	ءَامَنُوا۟	أَهَٰنَنِ	صَٰحِبَتِهِۦ	فَمُلَٰقِيهِ	رَوَاسِىَ
33/583{النبأ}	17/594{البلد}	17/594{البلد}	16/593{الفجر}	36/585{عبس}	6/589{الانشقاق}	27/581{المرسلات}

قراءة جمل بها مد بالألف (مع الصور)

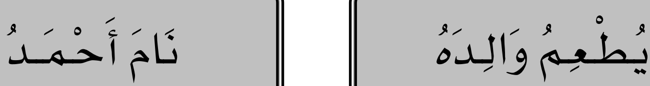


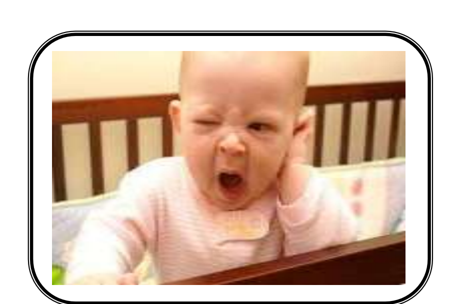
يَطْرُقُ بَابَهُ

يُطْعِمُ وَالِدَهُ

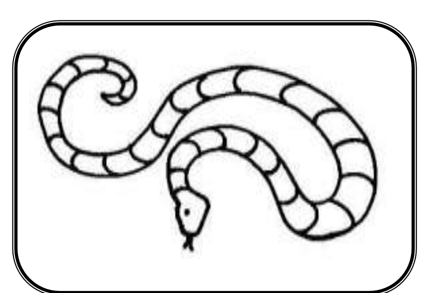


نَامَ أَحْمَدُ





أَحْمَدُ يَنَامُ



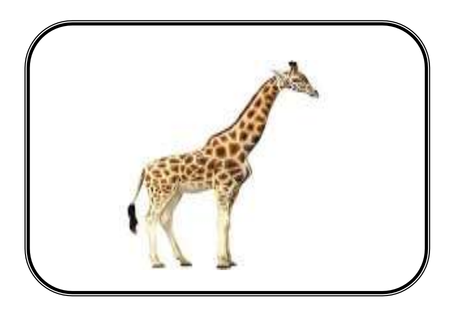
ثُعْبَانٌ يَلْدَغُ



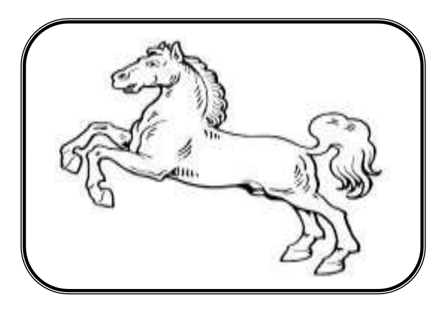
طِفْلٌ يُدَاعِبُ



قِطَعُ دَجَاجٍ



مَرَرْتُ بِزَرَافَةٍ



حِصَانٌ يَقْفِزُ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يجب على الدارس التدرب على نطق حرف المد ، وأن يقلد المعلم في نطقه للمد 0

قراءة جمل بها مد بالألف

قَالَ عَادِلٌ	صَامَ صَابِرٌ
عَادَ خَالِدٌ	أَكَلْتُ دَجَاجَةً
قَابَلَ حَامِدٌ أَحْمَدَ	سَافَرَ عَادِلٌ وَعَادَ
شَكَرَ عُمَرُ وَالِدَهُ	شَاهَدَ فَيْصَلٌ زَرَافَةً
شَاهَدْتُ حِصَانًا يَقْفِزُ	ذَهَبَ أَحْمَدُ لِيَنَامَ
غَادَرَ أَحْمَدُ بَيْتَهُ	عَادَ عَامِرٌ مِنْ عَمَلِهِ
تَسَابَقَ عَادِلٌ وَكَامِلٌ	فَازَ عَامِرٌ وَ خَالِدٌ
قَرَأَ شَاكِرٌ كِتَابَهُ	أَكَلَ خَالِدٌ طَعَامَهُ
يَطْرُقُ عُمَرُ بَابَهُ	صَامَ عَادِلٌ رَمَضَانَ
ضَاعَ خَاتَمُ عُمَرَ	فُقِدَ كِتَابُ خَالِدٍ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على المد بالألف ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه ، ويتمكن من إتقان المد بالألف 0

المد بالألف مع التنوين بالضم

۞ قراءة كلمات بالتنوين بالضم (مع الصور) ۞







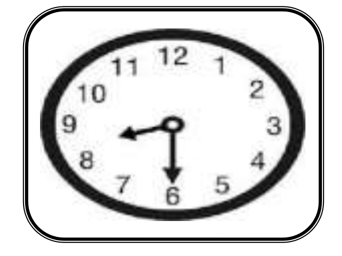


كِتَابٌ	بَابٌ	بُرْتُقَالٌ	جِبَالٌ









حِصَانٌ	حِمَارٌ	سَحَابٌ	سَاعَةٌ









أَسْمَاكٌ	دَجَاجٌ	كَبَابٌ	حِذَاءٌ









طَمَاطِمٌ	دَارٌ	حَمَامَةٌ	غَزَالٌ

قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنوين بالضم

كِتَابٌ	حِصَانٌ	زَرَافَةٌ	جِدَارٌ	قِطَارٌ
حِذَاءٌ	حَمَامٌ	سِبَاقٌ	ثُعْبَانٌ	دَجَاجٌ
بَابٌ	سَمَاءٌ	ضِيَاءٌ	حِمَارٌ	سَوَادٌ
مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	عِشَاءٌ	عَشَاءٌ	عَطَاءٌ
نَارٌ	رَمَادٌ	رِمَالٌ	تُرَابٌ	بِنَاءٌ
دَارٌ	طَعَامٌ	شَرَابٌ	حَرَامٌ	حَلَالٌ
كِبَارٌ	صِغَارٌ	أَطْفَالٌ	أَطْبَاقٌ	مَاءٌ

1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيا المد ، والتنوين بالضم ، وذلك يحتاج إلى تركيز ونطق سليم0

2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنوين بصورة واضحة ، وبنغمة مسموعة وملحوظة 0

المد بالألف مع التنوين بالضم

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف مع التنوين بالضم

طَعَامٌ 7/592{الغاشية}	سَلَٰمٌ 4/598{القدر}	نَارٌ 11/600{القارعة}	عَابِدٌ 4/603{الكافرون}	كَادِحٌ 6/589{الانشقاق}	حَافِظٌ 5/591{الطارق}	لَقَادِرٌ 8/591{الطارق}
هَاوِيَةٌ 9/600{القارعة}	وَٰحِدَةٌ 13/583{النازعات}	خَاسِرَةٌ 12/583{النازعات}	وَاجِفَةٌ 8/583{النازعات}	خَٰشِعَةٌ 2/592{الغاشية}	جَارِيَةٌ 7/592{الغاشية}	حَامِيَةٌ 11/600{القارعة}
ضَاحِكَةٌ 39/585{عبس}	عَامِلَةٌ 2/592{الغاشية}	نَّاصِبَةٌ 2/592{الغاشية}	خَٰشِعَةٌ 9/583{النازعات}	نَاعِمَةٌ 8/592{الغاشية}	رَاضِيَةٌ 9/592{الغاشية}	قُرْءَانٌ 21/590{البروج}
أَكْوَابٌ 14/592{الغاشية}	إِطْعَٰمٌ 14/594{البلد}	طَعَامٌ 36/239{يوسف}	عِجَافٌ 43/240{يوسف}	شِدَادٌ 48/241{يوسف}	عَامٌ 49/241{يوسف}	غَاشِيَةٌ 107/248{يوسف}
صِنْوَانٌ 5/249{الرعد}	سَارِبٌ 10/250{الرعد}	سَلَامٌ 24/252{الرعد}	مَتَاعٌ 26/252{الرعد}	قَارِعَةٌ 31/253{الرعد}	قَآئِمٌ 33/253{الرعد}	عَذَابٌ 34/253{الرعد}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد مع التنوين بالضم 0

المد بالألف مع التنوين بالكسر

✿ قراءة كلمات بالتنوين بالكسر مع المد بالألف (مع الصور) ✿



كِتَابٍ



بَابٍ



بُرْتُقَالٍ



جِبَالٍ



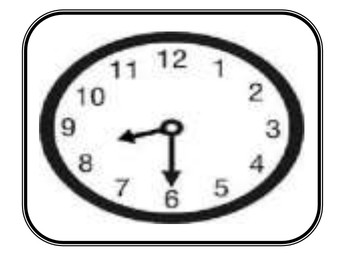
حِصَانٍ



حِمَارٍ



سَحَابٍ



سَاعَةٍ



أَسْمَاكٍ



دَجَاجٍ



كَبَابٍ



حِذَاءٍ



طَمَاطِمٍ



دَارٍ



حَمَامَةٍ



غَزَالٍ

قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنوين بالكسر

كِتَابٍ	حِصَانٍ	زَرَافَةٍ	جِدَارٍ	قِطَارٍ
حِذَاءٍ	حَمَامٍ	سِبَاقٍ	ثُعْبَانٍ	دَجَاجٍ
بَابٍ	سَمَاءٍ	ضِيَاءٍ	حِمَارٍ	سَوَادٍ
مَسَاءٍ	صَبَاحٍ	عِشَاءٍ	عَشَاءٍ	عَطَاءٍ
نَارٍ	رَمَادٍ	رِمَالٍ	تُرَابٍ	بِنَاءٍ
دَارٍ	طَعَامٍ	شَرَابٍ	حَرَامٍ	حَلَالٍ
كِبَارٍ	صِغَارٍ	أَطْفَالٍ	أَطْبَاقٍ	مَاءٍ

1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيا المد ، والتنوين بالكسر، وذلك يحتاج إلى تركيز ونطق سليم0

2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنوين بصورة واضحة ، وبنغمة مسموعة وملحوظة 0

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف مع التنوين بالكسر

مَآءٍ	سَاقٍ	بَاغٍ	عَادٍ	بِعَادٍ	عَذَابٍ	بِعَذَابٍ
{الطارق}6/591	{القلم}42/565	{البقرة}173/26	{البقرة}173/26	{الفجر}6/593	{الفجر}13/593	{الانشقاق}24/589
لَيَالٍ	حَيَاةٍ	خَلَاقٍ	كِرَامٍ	شِقَاقٍ	صِيَامٍ	صِرَاطٍ
{الفجر}2/593	{البقرة}96/4	{البقرة}102/16	{عبس}16/585	{البقرة}176/26	{البقرة}196/30	{البقرة}142/22
شِقَاقٍ	نَاصِرٍ	كَافِرٍ	دَافِقٍ	غَاسِقٍ	وَشَاهِدٍ	وَوَالِدٍ
{البقرة}137/21	{الطارق}13/591	{البقرة}41/7	{الطارق}6/591	{الفلق}3/604	{الطارق}3/591	{البلد}3/594
بِغَافِلٍ	بِتَابِعٍ	مُطَاعٍ	أُنَاسٍ	ظُلُمَاتٍ	حَسَرَاتٍ	كَلِمَاتٍ
{البقرة}140/21	{البقرة}145/22	{التكوير}21/586	{البقرة}60/9	{البقرة}17/4	{البقرة}167/25	{البقرة}37/6
بِكَلِمَاتٍ	نَاصِيَةٍ	عَالِيَةٍ	ءَانِيَةٍ	كَاذِبَةٍ	خَاطِئَةٍ	بِحِجَارَةٍ
{البقرة}124/19	{العلق}16/598	{الغاشية}2/592	{الغاشية}2/592	{العلق}16/598	{العلق}16/598	{الفيل}4/602

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد بالألف ، مع التنوين بالكسر 0

القاعدة البشندية للقراءة الكافية

المد بالألف مع التنوين بالفتح

قراءة كلمات بالتنوين بالفتح مع المد بالألف (مع الصور)

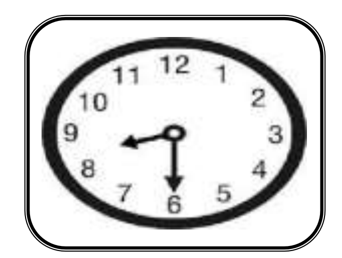






كِتَابًا — بَـابًا — بُرْتُقَالاً — جِبَـالاً



حِصَـانًا — حِمَـارًا — سَحَـابًا — سَاعَـةً






أَسْمَاكًا — دَجَاجًا — كَبَابًا — حِـذَاءً






طَمَاطِمًا — دَارًا — حَمَامَةً — غَـزَالاً

قراءة كلمات بها مد بالألف مع التنوين بالفتح

كِتَـابًا	حِصَـانًا	زَرَافَـةً	جِدَارًا	قِطَـارًا
حِـذَاءً	حَـمَـامًا	سِبَـاقًا	ثُعْبَـانًا	دَجَاجًا
بَـابًا	سَمَـاءً	ضِيَـاءً	حِـمَارًا	سَوَادًا
مَسَاءً	صَبَاحًا	عِشَاءً	ضِيَـاءً	عَطَـاءً
نَـارًا	رَمَـادًا	رِمَـالًا	تُـرَابًا	بِنَـاءً
دَارًا	طَعَـامًا	شَـرَابًا	حَـرَامًا	حَلَالًا
كِبَـارًا	صِغَـارًا	أَطْفَـالًا	أَطْبَـاقًا	مَـــاءً

1) يقرأ الدارس الكلمات مراعيا المد ، والتنوين بالفتح ، ويلاحظ أن التنوين بالفتح ينتهي بألف ، ما عدا التاء المربوطة، وكذلك الهمزة المسبوقة بألف مد0

2) يجب على الدارس أن يطيل صوته عند قراءة المد ، وإظهار التنوين بصورة واضحة ، وبنغمة مسموعة وملحوظة 0

3) إذا أراد الدارس أن يقف على نهاية الكلمة المنونة بالفتح ، فيجب أن يقف عليها بالألف مثل : (نارًا – نارَا)

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالألف مع التنوين بالفتح

مَآءً	نَارًا	مَالًا	عِظَمًا	كِرَامًا	كِتَبًا	حِسَابًا
14/582{النبأ}	4/592{الغاشية}	6/594{البلد}	11/583{النازعات}	11/587{الانفطار}	29/582{النبأ}	27/582{النبأ}
شِدَادًا	شِهَابًا	عِظَمًا	كِرَامًا	دِهَاقًا	مِهَدًا	لِبَاسًا
12/582{النبأ}	9/572{الجن}	15/582{النبأ}	9/594{البلد}	31/585{عبس}	6/582{النبأ}	10/582{النبأ}
وِفَاقًا	كِفَاتًا	عَذَابًا	عَطَآءً	جَزَآءً	شَرَابًا	مَفَازًا
26/582{النبأ}	25/581{المرسلات}	30/582{النبأ}	36/582{النبأ}	36/582{النبأ}	24/582{النبأ}	32/583{النبأ}
مَتَعًا	مَئَابًا	صَوَابًا	سَرَابًا	مَعَاشًا	مِرْصَادًا	مِيقَتًا
33/584{النازعات}	22/582{النبأ}	38/583{النبأ}	20/582{النبأ}	11/582{النبأ}	21/582{النبأ}	17/582{النبأ}
غُثَآءً	سُبَاتًا	أَوْتَادًا	أَشْتَاتًا	أَلْفَافًا	أَحْقَابًا	أَفْوَاجًا
5/591{الأعلى}	9/582{النبأ}	7/582{النبأ}	6/599{الزلزلة}	16/582{النبأ}	23/582{النبأ}	18/582{النبأ}
أَبْوَابًا	أَزْوَاجًا	أَعْنَبًا	نَاصِرًا	حَامِيَةً	لَغِيَةً	رَاضِيَةً
19/582{النبأ}	8/582{النبأ}	32/583{النبأ}	24/573{الجن}	4/592{الغاشية}	2/592{الغاشية}	28/594{الفجر}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر المد والتنوين بصورة واضحة عند نطقهما ، أو عند قراءة الكلمة التي بها مد بالألف مع التنوين بالفتح 0

ثانيا المد بالواو

الحروف ممدودة بالواو

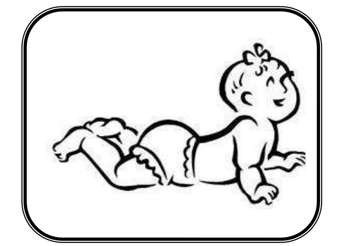
الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو	الحرف مضموم	ممدود بالواو
ءُ	أُو	بُ	بُو	تُ	تُو	ثُ	ثُو
جُ	جُو	حُ	حُو	خُ	خُو	دُ	دُو
ذُ	ذُو	رُ	رُو	زُ	زُو	سُ	سُو
شُ	شُو	صُ	صُو	ضُ	ضُو	طُ	طُو
ظُ	ظُو	عُ	عُو	غُ	غُو	فُ	فُو
قُ	قُو	كُ	كُو	لُ	لو	مُ	مُو
نُ	نُو	هُ	هُو	وُ	وُو	يُ	يُو

1) على الدارس أن يتذكر أن المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

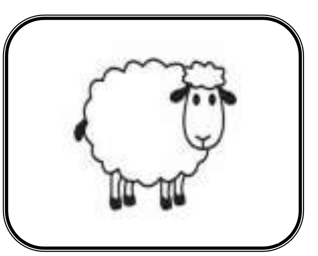
2) المد بالألف : لا بد وأن يأتي قبله فتح ، والمد بالواو – هنا – لا بد وأن يأتي قبله ضم ، وسيأتي – لاحقا – الحديث عن المد بالياء 0

3) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد بالواو تكون ضمته طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

قراءة كلمات بالمد بالواو (مع الصور)



يَحْبُو



خَرُوفٌ



يَمُوءُ



يَغُوصُ



فُولٌ



ظَرُوفٌ



عُصْفُورٌ



صُحُونٌ



زُهُورٌ



حَاسُوبٌ



صُوصٌ



مَحْمُولٌ



نُجُومٌ



جُنُودٌ



وُرُودٌ

حُوتٌ

قراءة كلمات بها مد بالواو

خَــرُوفٌ	وُرُودٌ	زُهُــورٌ	صُحُــونٌ	تُمُــورٌ
ضُيُــوفٌ	سُيُــوفٌ	طُبُــولٌ	طَيُــورٌ	جُحُــورٌ
يَقُــولُ	تَقُــولُ	أَقُــولُ	نَقُــولُ	يَشُــوطُ
أَشُــوطُ	يَدُورُ	تَدُورُ	أَدُورُ	نَدُورُ
يَصُــومُ	تَصُــومُ	أَصُــومُ	نَصُــومُ	يَعُــودُ
تَعُــودُ	يَطُــوفُ	يَكُــونُ	مَشْهُــورٌ	مَشْهُــورَةٌ
مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفَةٌ	مَكْرُوهٌ	مَكْرُوهَةٌ	قُلُــوبٌ

1) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد ضمة طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

2) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات وتنوعها 0

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الضم	الحرف مع المد بالواو	المد بالواو بعد الحرف الأول	المد بالواو بعد الحرف الثاني	الحرف مع الواو الساكنة	واو ساكنة بعد فتح
أُ	أُو	أُوتِيَ	يَؤُودُهُ	أَوْ	أَوْجَدُ
بُ	بُو	بُورِكَ	قُبُورُ	بَوْ	بَوْحٌ
تُ	تُو	تُوتٌ	يَتُوبُ	تَوْ	أَتَوْكَ
ثُ	ثُو	ثُومٌ	يَثُورُ	ثَوْ	ثَوْرٌ
جُ	جُو	جُوعٌ	يَجُودُ	جَوْ	جَوْرٌ
حُ	حُو	حُورٌ	يَحُولُ	حَوْ	حَوْلَ
خُ	خُو	خُوصٌ	يَخُوضُ	خَوْ	خَوْخٌ
دُ	دُو	دُورٌ	يَدُورُ	دَوْ	دَوْلَةٌ
ذُ	ذُو	ذُو	يَذُوقُ	ذَوْ	ذَوْقٌ

1) على الدارس أن يفرق بين الضم والمد بالواو ، حيث أن المد ضمة طويلة ، أما الضم فتكون حركته قصيرة 0

2) على الدارس أن يفرق بين المد بالواو ، ومد اللين حيث أن المد بالواو لابد وأن يسبق بالضم ، أما مد اللين – هنا – فالواو تكون مسبوقة بالفتح 0

3) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الضم	الحرف مع المد بالواو	المد بالواو بعد الحرف الأول	المد بالواو بعد الحرف الثاني	الحرف مع الواو الساكنة	واو ساكنة بعد فتح
رُ	رُو	رُوحٌ	يَرُوقُ	رَوْ	رَوْحٌ
زُ	زُو	زُورٌ	يَزُورُ	زَوْ	زَوْجٌ
سُ	سُو	سُورٌ	يَسُوقُ	سَوْ	سَوْفَ
شُ	شُو	****	نُشُورُ	شَوْ	شَوْكٌ
صُ	صُو	صُوفٌ	يَصُومُ	صَوْ	صَوْمٌ
ضُ	ضُو	***	حُضُورُ	ضَوْ	ضَوْءٌ
طُ	طُو	طُورُ	يَطُوفُ	طَوْ	طَوْقٌ
ظُ	ظُو	****	حُظُوظُ	ظَوْ	***
عُ	عُو	عُودٌ	يَعُود	عَوْ	عَوْنٌ
غُ	غُو	****	يَغُوصُ	غَوْ	غَوْلٌ

قراءة كلمات بها مد بالواو ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الضم	الحرف مع المد بالواو	المد بالواو بعد الحرف الأول	المد بالواو بعد الحرف الثاني	الحرف مع الواو الساكنة	واو ساكنة بعد فتح
فُ	فُو	فُولٌ	كَفُورٌ	فَوْ	فَوْقَ
قُ	قُو	قُوتٌ	يَقُولُ	قَوْ	قَوْلٌ
كُ	كُو	كُوبٌ	يَكُونُ	كَوْ	كَوْنٌ
لُ	لُو	لُوطٌ	يَلُومُ	لَوْ	لَوْنٌ
مُ	مُو	مُوسٌ	يَمُوتُ	مَوْ	مَوْتٌ
نُ	نُو	نُورٌ	يَنُوحُ	نَوْ	نَوْمٌ
هُ	هُو	هُودٌ	يَهُودٌ	هَوْ	هَوْلٌ
وُ	وُو	****	طُيُورٌ	وَوْ	****
يُ	يُو	يُوسُفُ	عُيُونٌ	يَوْ	يَوْمًا

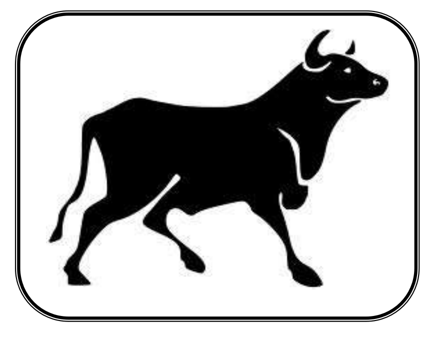
أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو

ذُو	ثَمُودُ	ثَمُودَ	يَحُورَ	صُدُورِ	رَسُولُ	يَقُولُ
{البروج}15/590	{الشمس}11/595	{البروج}18/590	{الانشقاق}14/589	{الناس}5/604	{الشمس}13/595	{البلد}6/594
وَيَقُولُ	فَيَقُولُ	يَقُومُ	يَمُوتُ	يَكُونُ	وَتَكُونُ	تَعْلَمُونَ
{النبأ}40/583	{الفجر}15/593	{المطففين}6/588	{الأعلى}13/592	{القارعة}4/600	{القارعة}5/600	{التكاثر}3/600
تَفْعَلُونَ	تَذْهَبُونَ	تَعْبُدُونَ	فَتَأْتُونَ	تُؤْثِرُونَ	تُكْرِمُونَ	تَشَآءُونَ
{الانفطار}12/587	{التكوير}26/586	{الكافرون}2/603	{النبأ}18/582	{الأعلى}16/592	{الفجر}17/593	{التكوير}29/586
فَتَأْتُونَ	يَفْعَلُونَ	يَعْلَمُونَ	يَضْحَكُونَ	يَسْجُدُونَ	يَنظُرُونَ	يَدْخُلُونَ
{النبأ}18/582	{المطففين}36/588	{الانفطار}12/587	{المطففين}29/588	{الانشقاق}21/589	{المطففين}35/588	{النصر}2/603
يَقُولُونَ	يَكِيدُونَ	يَذُوقُونَ	يَمْلِكُونَ	يُؤْمِنُونَ	وَيَمْنَعُونَ	يَكْسِبُونَ
{النازعات}10/583	{الطارق}15/591	{النبأ}24/582	{النبأ}37/582	{الانشقاق}20/589	{الماعون}7/602	{المطففين}14/588
يَرْجُونَ	يُوعُونَ	يُرَآءُونَ	يَتَغَامَزُونَ	يَتَسَآءَلُونَ	وَتَأْكُلُونَ	يُخْسِرُونَ
{النبأ}27/582	{الانشقاق}23/589	{الماعون}6/602	{المطففين}30/588	{النبأ}1/582	{الفجر}19/593	{المطففين}3/587
سَاهُونَ	لَمَرْدُودُونَ	مَبْعُوثُونَ	مُخْتَلِفُونَ	يَنْطِقُونَ	تَعْمَلُونَ	عَابِدُونَ
{الماعون}5/602	{النازعات}10/583	{المطففين}4/587	{النبأ}3/582	{المرسلات}35/581	{المرسلات}43/581	{الكافرون}3/603

قراءة جمل بالمد بالواو (مع الصور)



نَحْلَةٌ وَ زُهُورٌ



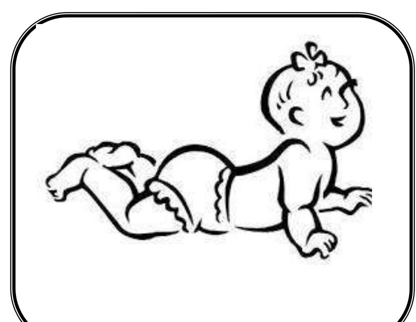
ثَوْرٌ يَثُورُ



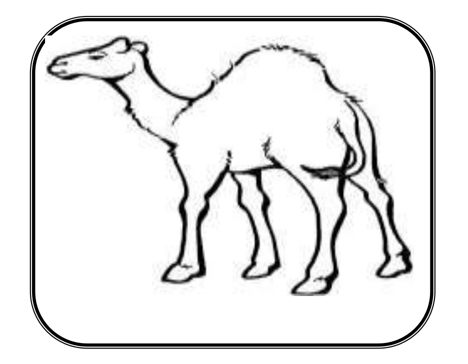
وَرْدٌ يَفُوحُ



طِفْلٌ يَعُومُ



طِفْلٌ يَحْبُو



يَعْطَشُ وَ يَجُوعُ



يَصْحُو وَ يَقُومُ



لُحُومُ بَقَرٍ



طُيُورٌ تَدُورُ

قراءة جمل بها مد بالواو

أَحْمَدُ يَصْحُو	مَحْمُودٌ يَحْبُو
سُعُودٌ يَشْكُو	نُجُومٌ تَلْمَعُ
قُلُوبٌ تَصْفُو	عُيُونٌ تَدُورُ
رَأَيْتُ فَأْرًا يَعُومُ	قِطَارُ مَحْمُودٍ يَدُورُ
عَادِلٌ يَصْحُو وَيَقُومُ	شَمَمْتُ زُهُورًا وَ وُرُودًا
طُيُورٌ تَحُومُ عَالِيًا	نَحْنُ نَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
سُعُودٌ يَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ	جَمَلٌ يَعْطَشُ وَيَجُوعُ
طِفْلٌ يَسْبَحُ وَيَعُومُ	ثَوْرٌ يَدُورُ وَيَثُورُ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على المد بالواو ، وعلامته أن يأتي قبله ضمة طويلة ،ولا مانع من المبالغة في النطق بالمد ؛ حتي يتعود الدارس على المد 0

المد بالواو ، مع التنوين بالضم

قراءة كلمات بها مد بالواو

خَــرُوفٌ	وُرُودٌ	زُهُــورٌ	صُحُــونٌ	تُمُــورٌ
ضُيُــوفٌ	سُيُــوفٌ	طُبُــولٌ	طَيُــورٌ	جُحُــورٌ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالضم

نُوحٌ	هُودٌ	سُودٌ	حُورٌ	رُوحٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
21/571{نوح}	124/372{الشعراء}	27/437{فاطر}	72/534{الرحمن}	171/105{النساء}	7/590{البروج}	6/590{البروج}
وُجُوهٌ	رُقُودٌ	لُغُوبٌ	جُنُودٌ	وُجُوهٌ	قُلُوبٌ	وَدُودٌ
22/578{القيامة}	18/295{الكهف}	35/438{فاطر}	9/419{الأحزاب}	38/585{عبس}	49/447{الصافات}	90/232{هود}
رَسُولٌ	ذَلُولٌ	شَكُورٌ	غَفُورٌ	لَغَفُورٌ	لَكَنُودٌ	لَظَلُومٌ
2/598{البينة}	71/11{البقرة}	17/557{التغابن}	2/542{المجادلة}	18/269{النحل}	6/600{العاديات}	34/255{إبراهيم}
لَكَفُورٌ	لَرَؤُوفٌ	مَشْهُودٌ	مَعْلُومٌ	مَقْسُومٌ	مَقْطُوعٌ	مَكْظُومٌ
66/340{الحج}	7/267{النحل}	103/233{هود}	4/262{الحجر}	44/263{الحجر}	66/265{الحجر}	48/566{القلم}
مَرْقُومٌ	مَوْلُودٌ	مَغْلُوبٌ	مَكْنُونٌ	مَجْنُونٌ	لَمَجْنُونٌ	مَرْفُوعَةٌ
20/588{المطففين}	33/414{لقمان}	10/529{القمر}	49/447{الصافات}	14/496{الدخان}	6/262{الحجر}	13/592{الغاشية}

المد بالواو ، مع التنوين بالكسر

قراءة كلمات بها مد بالواو، مع التنوين بالكسر

خَـرُوفٍ	وُرُودٍ	زُهُــورٍ	صُحُـونٍ	تُمُـورٍ
ضُيُـوفٍ	سُيُـوفٍ	طُبُـولٍ	طَيُـورٍ	جُحُـورٍ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالكسر

لُوطٍ	نُوحٍ	هُودٍ	جُوعٍ	مُوصٍ	مَشْهُودٍ	قُرُوءٍ
10/560{التحريم}	10/560{التحريم}	60/229{هود}	7/592{الغاشية}	182/28{البقرة}	3/590{البروج}	228/36{البقرة}
رَسُولٍ	لِرَسُولٍ	مَعْلُومٍ	مَحْفُوظٍ	مَأْكُولٍ	مَنْضُودٍ	مَكْذُوبٍ
64/88{النساء }	38/254{الرعد}	21/263{الحجر}	22/590{البروج}	5/602{الفيل}	82/231{هود}	65/228{هود}
مَمْنُونٍ	مَجْذُوذٍ	مَنقُوصٍ	مَوْزُونٍ	مَخْتُومٍ	مَعْدُودٍ	مَعْدُودَةٍ
6/597{التين}	108/233{هود}	109/234{هود}	19/263{الحجر}	25/588{المطففين}	104/233{هود}	8/222{هود}
مَرْفُوعَةٍ	صُورَةٍ	بِسُورَةٍ	بِمَجْنُونٍ	بِمَعْرُوفٍ	نُفُورٍ	شَكُورٍ
14/585{عبس}	8/587{الانفطار}	38/213{يونس}	2/564{القلم}	2/588{الطلاق}	20/563{الملك}	5/255{إبراهيم}

قراءة كلمات بها مد بالواو، مع التنوين بالفتح

خَـرُوفًا	وُرُودًا	زُهُــورًا	صُحُـونًا	تُمُـورًا
ضُيُـوفًا	سُيُـوفًا	طُبُـولًا	طَيُـورًا	جُحُـورًا

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالواو ، مع التنوين بالفتح

طُولاً	صَعُودًا	طَهُورًا	عَبُوسًا	رَسُولًا	ثُبُورًا	شُهُودًا
37/285{الإسراء}	17/575{المدثر}	21/579{الإنسان}	10/579{الإنسان}	15/574{المزمل}	11/589{الانشقاق}	13/575{المدثر}
سُرُورًا	شُكُورًا	كَفُورًا	كَافُورًا	رَسُولاً	شَكُورًا	غَفُورًا
11/579{الإنسان}	9/579{الإنسان}	3/578{الإنسان}	5/578{الإنسان}	36/271{النحل}	3/282{الإسراء}	25/284{الإسراء}
عَجُولاً	بُيُوتًا	نُفُورًا	زَيْتُونًا	مَّمْلُوكًا	مَمْدُودًا	مَذْمُومًا
11/283{الإسراء}	82/266{الحجر}	41/286{الإسراء}	29/585{عبس}	75/275{النحل}	12/575{المدثر}	18/284{الإسراء}
مَذْكُورًا	مَفْعُولاً	مَنشُورًا	مَّنثُورًا	مَنْصُورًا	مَّحْسُورًا	مَدْحُورًا
1/578{الإنسان}	3/282{الإسراء}	13/283{الإسراء}	19/579{الإنسان}	33/285{الإسراء}	29/285{الإسراء}	18/284{الإسراء}
مَشْكُورًا	مَّخْذُولاً	مَحْظُورًا	مَيْسُورًا	مَسْتُورًا	مَسْحُورًا	مَظْلُومًا
19/284{الإسراء}	22/284{الإسراء}	20/284{الإسراء}	28/285{الإسراء}	45/286{الإسراء}	47/286{الإسراء}	33/285{الإسراء}

ثالثا المد بالياء

الحروف ممدودة بالياء

الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء	الحرف مكسور	ممدود بالياء
ءِ	إِ ي	بِ	بِي	تِ	تِي	ثِ	ثِي
جِ	جِي	حِ	حِي	خِ	خِي	دِ	دِي
ذِ	ذِي	رِ	رِي	زِ	زِي	سِ	سِي
شِ	شِي	صِ	صِي	ضِ	ضِي	طِ	طِي
ظِ	ظِي	عِ	عِي	غِ	غِي	فِ	فِي
قِ	قِي	كِ	كِي	لِ	لِي	مِ	مِي
نِ	نِي	هِ	هِي	ي	يي	يِ	يِي

1) على الدارس أن يتذكر أن المد ثلاثة أنواع : (المد بالألف ، المد بالواو ، المد بالياء) 0

2) المد بالألف : لا بد وأن يأتي فبله فتحة ، أما المد بالواو : لا بد وأن يأتي قبله ضمة ، والمد بالياء – هنا – لابد وأن يأتي قبله كسرة 0

3) على الدارس أن يفرق بين الكسر والمد بالياء ، حيث أن المد بالياء كسرته طويلة ، أما الكسر فتكون حركته قصيرة 0

قراءة كلمات بها مد بالياء (مع الصور)

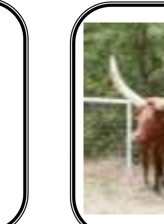
تِيـنٌ | دِيـكٌ | فِيـلٌ | يَبْكِـي



تَبْكِـي | تَطِيـرُ | حَقِيـبَةٌ | يَطِيـرُ



إِبْريـقٌ | طَبِيـبٌ | ثِيـرَانٌ | يَصِيـحُ

عَصِيـرٌ | يَسْتَرِيـحُ | جَرِيـدَةٌ | قَمِيـصٌ

قراءة كلمات بها مد بالياء

يَطِيرُ	تَطِيرُ	نَطِيرُ	يَمِيلُ	تَمِيلُ
نَمِيلُ	يُجِيرُ	تُجِيرُ	تَسِيرُ	يَسِيرُ
نَسِيرُ	يُحِيطُ	حَزِينٌ	حَزِينَةٌ	كَرِيمٌ
كَرِيمَةٌ	رَحِيمٍ	حَرِيصٌ	حَرِيصَةٌ	شَدِيدٌ
شَدِيدَةٌ	أَمِيرٌ	أَمِيرَةٌ	طَوِيلٌ	طَوِيلَةٌ
عَنِيدٌ	عَنِيدَةٌ	فَرِيدٌ	فَرِيدَةٌ	رَغِيدٌ
جَدِيدٌ	جَدِيدَةٌ	يُفِيدُ	تُفِيدُ	نُفِيدُ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

3) أن يفرق الدارس بين الكسر ، والمد بالياء ، وأن يكون المد واضحا 0

قراءة كلمات بها مد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الكسر	الحرف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	الحرف مع الياء الساكنة	الياء الساكنة بعد فتح
إِ	إِي	إِيمَانٌ	زَئِيرٌ	أَيْ	أَيْنَ
بِ	بِي	خَبِيرٌ	يَبِيعُ	بَيْ	بَيْتٌ
تِ	تِي	تِينٌ	يَتِيمٌ	تَيْ	أَتَيْتَ
ثِ	ثِي	ثِيرانٌ	تُثِيرُ	ثَيْ	ثُلُثَيْ
جِ	جِي	جِيرَانٌ	يُجِيبُ	جَيْ	زَوْجَيْنِ
حِ	حِي	حِيطَانٌ	يُحِيطُ	حَيْ	حَيْثُ
خِ	خِي	خِيفَ	نَخِيلٌ	خَيْ	خَيْلٌ
دِ	دِي	دِيكٌ	مُدِيرٌ	دَيْ	دَيْنٌ
ذِ	ذِي	ذِي	لِذِي	ذَيْ	يُؤْذَيْنَ

۞ قراءة كلمات بها مد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين ۞

الحرف بحركة الكسر	الحرف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	الحرف مع الياء الساكنة	الياء الساكنة بعد فتح
رِ	رِي	رِيحٌ	يُرِيدُ	رَيْ	بَحْرَيْنِ
زِ	زِي	زِيرٌ	يَزِيدُ	زَيْ	زَيْفٌ
سِ	سِي	سِيئَتْ	نَسِيرُ	سَيْ	سَيْفٌ
شِ	شِي	شِينٌ	يُشِيرُ	شَيْ	شَيْبٌ
صِ	صِي	صِيدَ	يَصِيدُ	صَيْ	صَيْفٌ
ضِ	ضِي	ضِيعَ	يَضِيعُ	ضَيْ	ضَيْفٌ
طِ	طِي	طِينٌ	يَطِيرُ	طَيْ	طَيْرٌ
ظِ	ظِي	***	عَظِيمٌ	ظَيْ	***
عِ	عِي	عِيدُ	نَعِيمٌ	عَيْ	عَيْنٌ

تابع قراءة كلمات بها مد بالياء ، و الفرق بينها وبين حرف اللين

الحرف بحركة الكسر	الحرف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	الحرف مع الياء الساكنة	الياء الساكنة بعد فتح
غِ	غِي	غِيضَ	تَغِيضُ	غَيْ	غَيْرُ
فِ	فِي	فِيلُ	زَفِيرٌ	فَيْ	أَلْفَيْنِ
قِ	قِي	قِيلَ	رَقِيبٌ	قَيْ	سَقَيْتَ
كِ	كِي	كِيرٌ	يَكِيدُ	كَيْ	كَيْفَ
لِ	لِي	لِينٌ	تَلِينُ	لَيْ	لَيْلٌ
مِ	مِي	مِيقَاتٌ	يَمِيلُ	مَيْ	رَمَيْتَ
نِ	نِي	نِيلٌ	مُنِيرٌ	نَيْ	عَيْنَيْنِ
هِ	هِي	هِيمَ	شَهِيدٌ	هَيْ	هَيْتَ
وِ	وِي	***	طَوِيلٌ	وَيْ	وَيْلٌ
يِ	يِي	***	يَسْتَحْيِي	يَيْ	***

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء

ذِى	فِى	لَفِى	فِيمَ	قِيلَ	دِينُ	دِينِ
20/586{التكوير}	18/582{النبأ}	13/587{الانفطار}	44/584{النازعات}	13/3{البقرة}	5/598{البينة}	2/603{النصر}
فِيهِ	فِيهَا	أَكِيدُ	حَدِيثُ	أَبِى	أَبِيهِ	أَخِيهِ
3/582{النبأ}	27/585{عبس}	16/591{الطارق}	15/583{النازعات}	1/603{المسد}	35/585{عبس}	31/585{عبس}
بَنِيهِ	يُغْنِيهِ	بِيَمِينِهِ	يَٰلَيْتَنِى	تَجْرِى	بِأَيْدِى	يُغْنِى
36/585{عبس}	37/585{عبس}	7/589{الانشقاق}	24/594{الفجر}	8/599{البينة}	16/585{عبس}	11 /596{الليل}
يُؤْتِى	يُرِيدُ	يُعِيدُ	أَسَٰطِيرُ	أَبَابِيلَ	خَٰلِدِينَ	لَٰبِثِينَ
18/596{الليل}	16/590{البروج}	13/590{البروج}	13/588{المطففين}	3/601{الفيل}	6/599{البينة}	23/582{النبأ}
سَٰفِلِينَ	كَٰتِبِينَ	فَٰكِهِينَ	سِينِينَ	حَٰفِظِينَ	لَحَٰفِظِينَ	مُخْلِصِينَ
5/597{التين}	11/587{الانفطار}	31/588{المطففين}	2/597{التين}	33/588{المطففين}	10/587{الانفطار}	5/598{البينة}
مُفْسِدِينَ	بِغَآئِبِينَ	إِبْرَٰهِيمَ	يُدْرِيكَ	يَسْتَقِيمَ	سَنَزِيدُ	نَّزِيدَكُمْ
60/9{البقرة}	16/587{الانفطار}	19/592{الأعلى}	3/585{عبس}	28/586{التكوير}	58/9{البقرة}	30/582{النبأ}
دِينُكُمْ	لِحَيَاتِى	عِبَٰدِى	ٱرْجِعِىٓ	تَرْمِيهِم	جِيدِهَا	تُثِيرُ
6/603{الكافرون}	24/594{الفجر}	30/594{الفجر}	28/594{الفجر}	4/602{الفيل}	5/603{المسد}	71/11{البقرة}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

قراءة جمل بها مد بالياء (مع الصور)



طَعَامٌ كَثِيرٌ



عَصِيرُ لَيْمُونٍ



يَصْرُخُ وَ يَصِيحُ



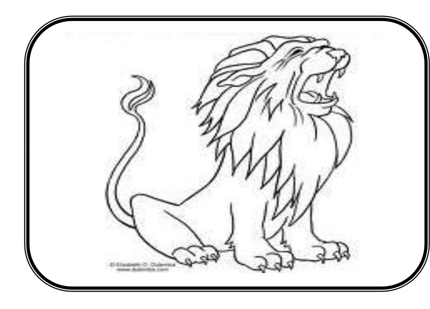
مَوزٌ طَوِيلٌ



تَمْرٌ مِنْ نَخِيلِ



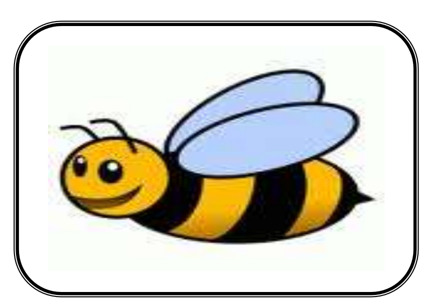
تَمْرٌ كَثِيرٌ



زَئِيرُ أَسَدٍ



عَلَمٌ جَمِيلٌ



نَحْلَةٌ تَطِيرُ

قراءة جمل بها مد بالياء

عَصِيرٌ جَمِيلٌ	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ
رَجُلٌ طَوِيلٌ		وَرَقٌ كَثِيرٌ
زُرْنَا خَالِي		دَوْلَةُ مَالِي
سَعِيدٌ يَجْرِي		سُعَادُ تَجْرِي
ثَوْبُكَ طَوِيلٌ		صَوْتُكَ جَمِيلٌ
كُتُبُ كَرِيمٍ عَدِيدَةٌ		سَعِدْنَا بِزِيَارَةِ جَارِي
سَعِيدٌ يَجْلِسُ بِجِوَارِي		عَصِيرُ العِنَبِ لَذِيذٌ
عَلَمُ بِلادِي جَمِيلٌ		عِنْدَ خَالِي تَمْرٌ كَثِيرٌ
عِنْدِي أَلعَابٌ كَثِيرَةٌ		نَعَمْ 0 بَيْتِي بَعِيدٌ
بَيْتُ جَارِي قَرِيبٌ		دَفْتَرُ كَرِيمَةَ جَدِيدٌ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على المد بالياء، وينطقه بوضوح 0

قراءة كلمات بها مد بالياء، مع التنوين بالضم

حَزِيـنٌ	كَرِيـمٌ	سَعِــيدٌ	جَدِيــدٌ	أَمِــيرٌ
كَبِــيرٌ	صَغِيرٌ	طَوِيـلٌ	شَدِيــدٌ	ضَعِــيفٌ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالضم

شَهِيدٌ	كَبِيرٌ	مَجِيدٌ	عَلِيمٌ	عَظِيمٌ	عَسِيرٌ	قَدِيرٌ
9/590{البروج}	12/562{الملك}	21/590{البروج}	13/563{الملك}	15/556{التغابن}	20/575{المدثر}	1/562{الملك}
أَلِيمٌ	حَمِيدٌ	حَمِيمٌ	حَلِيمٌ	حَسِيرٌ	خَبِيرٌ	نَذِيرٌ
1/570{نوح}	6/556{التغابن}	35/567{الحاقة}	17/556{التغابن}	4/562{الملك}	8/556{التغابن}	26/563{الملك}
مَتِينٌ	يَسِيرٌ	سَمِيعٌ	نَذِيرٌ	بَصِيرٌ	رَحِيمٌ	شَهِيدٌ
45/566{القلم}	7/556{التغابن}	1/542{المجادلة}	8/562{الملك}	1/542{المجادلة}	20/575{المزمل}	6/542{المجادلة}
قَرِينٌ	مَهِينٌ	نَذِيرٌ	مُحِيطٌ	مُّبِينٌ	مُهِينٌ	لَشَهِيدٌ
51/447{الصافات}	52/493{الزخرف}	56/528{النجم}	20/590{البروج}	2/570{نوح}	5/542{المجادلة}	7/600{العاديات}
لَشَدِيدٌ	لَّخَبِيرٌ	أَقَرِيبٌ	رَهِينَةٌ	بَصِيرَةٌ	عِينٌ	مِسْكِينٌ
8/600{العاديات}	11/600{العاديات}	25/573{الجن}	38/576{المدثر}	14/577{القيامة}	48/447{الصافات}	24/565{القلم}

قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالكسر

حَزِيـنٍ	كَرِيـمٍ	سَعِــيدٍ	جَدِيــدٍ	أَمِـيرٍ
كَبِــيرٍ	صَغِـيرٍ	طَوِيـلٍ	شَدِيــدٍ	ضَعِــيفٍ

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالكسر

أَمِينٍ	أَلِيمٍ	أَثِيمٍ	مَعِينٍ	مَكِينٍ	مَهِينٍ	رَحِيقٍ
21/586{التكوير}	24/589{الانشقاق}	276/47{البقرة}	30/563{الملك}	20/586{التكوير}	10/564{القلم}	25/588{المطففين}
رَجِيمٍ	كَبِيرٍ	كَثِيرٍ	كَرِيمٍ	جَحِيمٍ	ضَرِيعٍ	سَبِيلٍ
25/586{التكوير}	9/562{الملك}	114/97{النساء}	16/586{التكوير}	14/587{الانفطار}	7/592{الغاشية}	43/80{النساء}
عَظِيمٍ	نَعِيمٍ	قَرِيبٍ	بَعِيدٍ	حَدِيثٍ	يَسِيرٍ	بَشِيرٍ
5/588{المطففين}	13/587{الانفطار}	10/570{المنافقون}	176/26{البقرة}	140/100{النساء}	10/575{المدثر}	19/111{المائدة}
نَصِيرٍ	نَخِيلٍ	حَمِيمٍ	حِينٍ	رِيحٍ	بِرِيحٍ	مُبِينٍ
107/17{البقرة}	266/45{البقرة}	70/136{الأنعام}	36/6{البقرة}	117/65{آل عمران}	6/566{الحاقة}	164/71{آل عمران}
تَقْوِيمٍ	تَضْلِيلٍ	تَكْذِيبٍ	تَسْنِيمٍ	مُسْتَقِيمٍ	غِسْلِينٍ	بِحَفِيظٍ
4/597{التين}	2/601{الفيل}	19/590{البروج}	27/588{المطففين}	142/22{البقرة}	36/568{الحاقة}	104/141{الأنعام}
بِوَكِيلٍ	بِشَهِيدٍ	بِضَنِينٍ	لِكَثِيرٍ	وَصِيلَةٍ	مُصِيبَةٍ	عِيشَةٍ
66/135{الأنعام}	41/85{النساء}	24/586{التكوير}	137/145{الأنعام}	103/124{المائدة}	11/556{التغابن}	7/600{القارعة}

المد بالياء ، مع التنوين بالفتح

❁ قراءة كلمات بها مد بالياء، مع التنوين بالفتح ❁

حَزِينًا	كَرِيمًا	سَعِيدًا	جَدِيدًا	أَمِيرًا
كَبِيرًا	صَغِيرًا	طَوِيلًا	شَدِيدًا	ضَعِيفًا

أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالفتح

شَهِيقًا	جَمِيلًا	بَعِيدًا	قَرِيبًا	حَمِيمًا	جَمِيعًا	قَلِيلًا
7/562{تبارك}	5/568{المعارج}	6/568{المعارج}	7/568{المعارج}	10/568{المعارج}	14/569{المعارج}	2/574{المزمل}
تَرْتِيلًا	ثَقِيلًا	قِيلًا	طَوِيلًا	تَبْتِيلًا	وَكِيلًا	جَمِيلًا
4/574{المزمل}	5/574{المزمل}	6/574{المزمل}	7/574{المزمل}	8/574{المزمل}	9/574{المزمل}	10/574{المزمل}
جَحِيمًا	أَلِيمًا	مَّهِيلًا	وَبِيلًا	شِيبًا	سَبِيلًا	وَحِيدًا
12/574{المزمل}	13/574{المزمل}	14/574{المزمل}	16/574{المزمل}	17/574{المزمل}	19/574{المزمل}	11/575{المدثر}
تَمْهِيدًا	عَنِيدًا	نَذِيرًا	سَمِيعًا	بَصِيرًا	سَعِيرًا	تَفْجِيرًا
14/575{المدثر}	16/575{المدثر}	36/576{المدثر}	2/578{الإنسان}	2/578{الإنسان}	4/578{الإنسان}	6/579{الإنسان}
مُسْتَطِيرًا	أَسِيرًا	قَمْطَرِيرًا	حَرِيرًا	زَمْهَرِيرًا	تَذْلِيلًا	قَوَارِيرًا
7/579{الإنسان}	8/579{الإنسان}	10/579{الإنسان}	12/579{الإنسان}	13/579{الإنسان}	14/579{الإنسان}	15/579{الإنسان}

تابع قراءة كلمات بها مد بالياء ، مع التنوين بالفتح

نَظِيفًا	قَصِيرًا	طَرِيقًا	قَدِيرًا	غَرِيبًا
وَحِيدًا	صَغِيرًا	مَرِيضًا	خَفِيفًا	ثَقِيلًا

تابع أمثلة من القرآن الكريم على المد بالياء ، مع التنوين بالفتح

تَقْدِيرًا	زَنجَبِيلًا	سَلْسَبِيلًا	كَبِيرًا	تَنزِيلًا	وَأَصِيلًا	طَوِيلًا
16/579{الإنسان}	17/579{الإنسان}	18/579{الإنسان}	20/579{الإنسان}	23/579{الإنسان}	25/579{الإنسان}	26/579{الإنسان}
ثَقِيلًا	تَبْدِيلًا	سَبِيلًا	حَكِيمًا	أَلِيمًا	مَرِيضًا	فَرِيقًا
27/579{الإنسان}	28/579{الإنسان}	29/579{الإنسان}	30/579{الإنسان}	31/579{الإنسان}	184/28{البقرة}	184/29{البقرة}
قَرِيبًا	حَمِيمًا	سَعِيرًا	بَصِيرًا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	مِسْكِينًا
40/583{النبأ}	25/582{النبأ}	12/589{الانشقاق}	15/589{الانشقاق}	8/589{الانشقاق}	15/594{البلد}	16/594{البلد}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

الشَّدَّة

أولا الشدة مع الفتح

حروف مشددة بحركة الفتح

بَخَّ	بَحَّ	بَجَّ	بَثَّ	بَتَّ
بَسَّ	بَزَّ	بَرَّ	بَذَّ	بَدَّ
بَظَّ	بَطَّ	بَضَّ	بَصَّ	بَشَّ
بَكَّ	بَقَّ	بَفَّ	بَغَّ	بَعَّ
بَوَّ	بَهَّ	بَنَّ	بَمَّ	بَلَّ

تَخَّ	تَحَّ	تَجَّ	تَثَّ	تَتَّ
تَسَّ	تَزَّ	تَرَّ	تَذَّ	تَدَّ
تَوَّ	تَهَّ	تَنَّ	تَمَّ	تَلَّ

1) الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا 0

2) يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم

3) يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضمة 0

4) لا ينتقل الدرس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقانا كاملا ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الكلمة ، وذلك بعد ربطها بصورتها ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ، ولا بد من التركيز على الشدة بالفتح 0

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح

رَقَّ	فَرَّ	دَكَّ	حَطَّ	رَصَّ
شَدَّ	صَدَّ	مَدَّ	رَشَّ	دَبَّ
قَلَّ	مَلَّ	قَصَّ	عَدَّ	أَنَّ
جَرَّ	سَمَّ	رَنَّ	مَرَّ	شَقَّ
مَصَّ	سَبَّ	ضَمَّ	حَسَّ	فَكَّ
عَضَّ	ضَخَّ	بَرَّ	شَمَّ	حَنَّ
عَلَّمَ	كَلَّمَ	سَلَّمَ	حَلَّقَ	جَمَّعَ
فَهَّمَ	زَيَّنَ	قَرَّبَ	بَعَّدَ	كَسَّرَ
هَدَّدَ	رَكَّبَ	فَرَّقَ	قَدَّرَ	رَكَّزَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات وذلك لاختلاف الحركات ، وخاصة الشدة 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع الفتح

عَمَّ	ثُمَّ	مِمَّ	ظَنَّ	رَبَّ	رَبَّهُ	رَبَّكَ
1/582{النبأ}	7/601{التكاثر}	5/591{الطارق}	14/589{الانشقاق}	37/583{النبأ}	20/596{الليل}	5/599{الزلزلة}
إِنَّ	إِنَّكَ	إِنَّآ	أَءِنَّا	فَإِنَّ	إِنَّهُ	إِنَّهُمْ
6/597{العلق}	6/589{الانشقاق}	40/583{النبأ}	10/583{النازعات}	39/584{النازعات}	7/600{العاديات}	27/582{النبأ}
إِنَّهَا	إِنَّمَآ	فَإِنَّمَا	أَنَّ	بِأَنَّ	أَنَّهُم	كَأَنَّهُمْ
8/601{الهمزة}	45/584{النازعات}	13/583{النازعات}	3/601{الهمزة}	14/598{العلق}	3/587{المطففين}	46/584{النازعات}
أَنَّا	أَمَّا	وَأَمَّا	فَأَمَّا	لَمَّا	إِلَّا	أَلَّا
25/585{عبس}	5/585{عبس}	8/585{عبس}	6/600{القارعة}	5/591{الطارق}	4/598{البينة}	7/585{عبس}
كُنَّا	كَلَّآ	كُلَّ	تَبَّ	تَبَّتْ	خَفَّتْ	قَدَّرَ
11/583{النازعات}	6/597{العلق}	29/582{النبأ}	1/603{المسد}	1/603{المسد}	8/600{القارعة}	3/591{الأعلى}
عَلَّمَ	صَدَّقَ	جَهَنَّمَ	بِجَهَنَّمَ	تَفَرَّقَ	تَنَفَّسَ	كَذَّبَ
4/597{العلق}	6/595{الليل}	21/582{النبأ}	23/594{الفجر}	4/598{البينة}	18/586{التكوير}	16/596{الليل}
وَكَذَّبَ	فَكَذَّبَ	كَذَّبَتْ	قَدَّمَتْ	أَخَّرَتْ	غَرَّكَ	وَدَّعَكَ
9/595{الليل}	21/584{النازعات}	11/595{الشمس}	5/587{الانفطار}	5/587{الانفطار}	6/587{الانفطار}	3/596{الضحى}

تابع أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع الفتح

زَكَّىٰهَا	دَسَّىٰهَا	جَلَّىٰهَا	سَوَّىٰهَا	فَسَوَّىٰهَا	فَسَوَّىٰكَ	وَهَّاجًا
9/595{الشمس}	10/595{الشمس}	3/595{الشمس}	7/595{الشمس}	28/584{النازعات}	7/587{الانفطار}	13/582{النبأ}
ثَجَّاجًا	لَتُسْـَٔلُنَّ	لَيُنۢبَذَنَّ	لَتَرَوُنَّ	لَتَرَوُنَّهَا	لَتَرۡكَبُنَّ	يَتَكَلَّمُونَ
14/582{النبأ}	8/601{التكاثر}	4/601{الهمزة}	5/600{التكاثر}	7/601{التكاثر}	19/589{الانشقاق}	38/582{النبأ}
يَتَذَكَّرُ	سَيَذَّكَّرُ	يَتَجَنَّبُهَا	سَيُجَنَّبُهَا	أَيَّانَ	حَمَّالَةَ	رَبَّهُمْ
23/594{الفجر}	10/591{الأعلى}	592/ 11{الأعلى}	596/ 17{الليل}	42/584{النازعات}	4/603{المسد}	11/600{العاديات}

مقارنة بين كلمات مشددة بالفتح ، وأخرى بحركة الفتح

مَسَحَ	كَذَبَ	طَبَعَ	عَمَرَ	فَرَدَ
مَسَّحَ	كَذَّبَ	طَبَّعَ	عَمَّرَ	فَرَّدَ

مقارنة بين كلمات مشددة بالفتح ، وأخرى بحركة الفتح

خِطَابٌ	عِبَادٌ	سِبَاقٌ	فَلَاحٌ	جَمَالٌ
خَطَّابٌ	عَبَّادٌ	سَبَّاق	فَلَّاحٌ	جَمَّالٌ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الفتحة ، والشد بالفتح ؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في نطقه 0

كلمات مشددة بالفتح مع المد والتنوين

طَبَّاخٌ	صَوَّامٌ	خَطَّابٌ	خَبَّازٌ	بَنَّاءٌ
مَنَّاعٍ	حَمَّالٍ	سَبَّاحٍ	سَبَّاقٍ	خَيَّاطٍ
سَبَّاكًا	خَيَّاطًا	سَمَّاكًا	حَدَّادًا	عَطَّارًا

أمثلة من القرآن الكريم على (الشدة بالفتح) مع التنوين

مُكَرَّمَةٍ	مُطَهَّرَةٍ	مُّمَدَّدَةٍ	ذَرَّةٍ	قُوَّةٍ	جَنَّةٍ	جَنَّٰتٍ
13/585{عبس}	14/585{عبس}	9/601{الهمزة}	7/599{الزلزلة}	20/586{التكوير}	10/592{الغاشية}	16/582{النبأ}
مُطَهَّرَةً	مَرْضِيَّةً	تَوَّابًا	كِذَّابًا	مُحَرَّمٌ	كَرَّةٌ	فَعَّالٌ
2/598{البينة}	28/594{الفجر}	3/603{النصر}	35/583{النبأ}	139/146{الأنعام}	12/583{النازعات}	16/590{البروج}

جمل (مشددة بالفتح) مع التنوين

مُحَمَّدٌ كَلَّمَ صَدِيقَهُ	خَالِدٌ قَابَلَ مُحَمَّدًا
عَادِلٌ يَلْعَبُ مَعَ مُحَمَّدٍ	مَاجِدٌ تَحَدَّثَ وَ فَهَّمَ

ثانيا الشدة مع الضم

حروف مشددة بحركة الضم

بَتُّ	بَثُّ	بَجُّ	بَحُّ	بَخُّ
بَدُّ	بَذُّ	بَرُّ	بَزُّ	بَسُّ
بَشُّ	بَصُّ	بَضُّ	بَطُّ	بَظُّ
بَعُّ	بَغُّ	بَفُّ	بَقُّ	بَكُّ
بَلُّ	بَمُّ	بَنُّ	بَهُّ	بَوُّ

تَتُّ	تَثُّ	تَجُّ	تَحُّ	تَخُّ
تَدُّ	تَذُّ	تَرُّ	تَزُّ	تَسُّ
تَلُّ	تَمُّ	تَنُّ	تَهُّ	تَوُّ

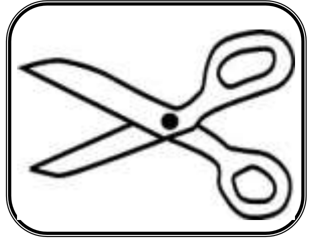
) الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا 0

2) يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم

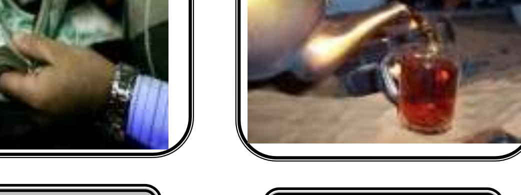
3) يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضمة 0

4) لا ينتقل الدارس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقانا كاملا ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

۞ قراءة كلمات مشددة بالضم (مع الصور) ۞


مِقَصٌّ


يَقُصُّ


يَصُبُّ


يَعُدُّ


يَعُضُّ


يَدُقُّ

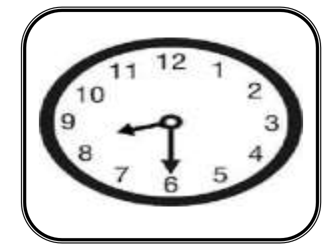

يَصُدُّ



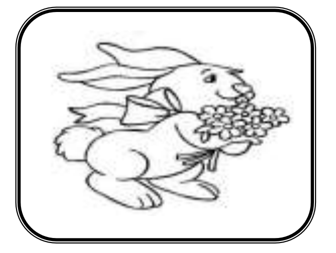
سَبُّورَةٌ


يَمُرُّ


يَشُدُّ

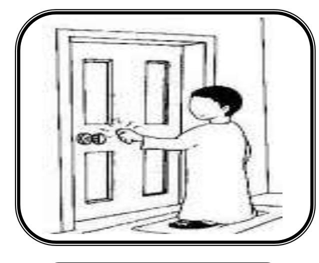


تَدُقُّ


يَشُمُّ


تَشُمُّ


يَدُكُّ


يَدُقُّ


يَئِنُّ

قراءة كلمات مشددة بحركة الضم

يَقُصُّ	تَقُصُّ	نَقُصُّ	تَدُبُّ	يَدُبُّ
نَدُبُّ	يَخِرُّونَ	يَحُلُّ	تَحُلُّ	نَحُلُّ
يَفُكُّ	تَفُكُّ	نَفُكُّ	يَشُمُّ	تَشُمُّ
نَشُمُّ	يَحِقُّ	يَجِفُّ	تَجِفُّ	نَجِفُّ
يُتِمُّ	تُتِمُّ	نُتِمُّ	يُمِلُّ	يَشُدُّ
تَشُدُّ	نَشُدُّ	يَفُضُّ	تَفُضُّ	نَفُضُّ
يَحُجُّ	تَحُجُّ	نَحُجُّ	تَخُصُّ	نَخُصُّ
يَدُكُّ	تَدُكُّ	نَدُكُّ	يَصُبُّ	تَصُبُّ
يَعُدُّ	نَعُدُّ	تَعُدُّ	يَمُدُّ	نَمُدُّ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الضمة ، والشدة بالضم ؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوارها ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

أمثلة من القرآن الكريم على الشد مع الضم

شَرُّ	كُلُّ	تُسِرُّونَ	فَكُّ	حَقُّ	رَبُّ	رَبُّهُ
6/599{البينة}	5/591{الطارق}	1/549{الممتحنة}	13/594{البلد}	95/537{الواقعة}	29/586{التكوير}	16/583{النازعات}
رَبُّكَ	وَرَبُّكَ	رَبُّكُمُ	رَبُّهُم	أَشَدُّ	يَفِرُّ	يَدُعُّ
3/596{الضحى}	3/597{العلق}	24/584{النازعات}	14/595{الشمس}	27/584{النازعات}	34/585{عبس}	2/602{الماعون}
يَحُضُّ	يَظُنُّ	مَرُّواْ	يُحِبُّ	يُحِبُّونَ	تُحِبُّونَ	تُحِبُّونَهَا
3/602{الماعون}	3/587{المطففين}	30/588{المطففين}	23/540{الحديد}	9/546{الحشر}	20/593{الفجر}	13/552{الصف}
يُصِرُّونَ	تُسِرُّونَ	تُرَدُّونَ	تَفِرُّونَ	يَحِلُّونَ	تَحَٰٓضُّونَ	لَضَآلُّونَ
46/535{الواقعة}	4/556{التغابن}	8/553{الجمعة}	8/553{الجمعة}	10/550{الممتحنة}	18/593{الفجر}	32/588{المطففين}

جمل مشددة بحركة الضم

عَمُّكَ يَوُدُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ
أُحِبُّ أَبِي	أُخْتِي تَقُصُّ قِصَّةً

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر التنوين بصورة واضحة عند نطقه ، أو عند قراءة الكلمة التي بها تنوين بالضم 0

ثالثا الشدة مع الكسر

حروف مشددة بحركة الكسر

بَتِّ	بَثِّ	بَجِّ	بَحِّ	بَخِّ
بَدِّ	بَذِّ	بَرِّ	بَزِّ	بَسِّ
بَشِّ	بَصِّ	بَضِّ	بَطِّ	بَظِّ
بَعِّ	بَغِّ	بَفِّ	بَقِّ	بَكِّ
بَلِّ	بَمِّ	بَنِّ	بَهِّ	بَوِّ

تَتِّ	تَثِّ	تَجِّ	تَحِّ	تَخِّ
تَدِّ	تَذِّ	تَرِّ	تَزِّ	تَسِّ
تَلِّ	تَمِّ	تَنِّ	تَهِّ	تَوِّ
تَتُّ	تَثُّ	تَجُّ	تَحُّ	تَخُّ

) الحرف المشدد أصله مكون من حرفين : الأول منهما ساكن والثاني متحرك فيدغم الساكن في المتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا 0

2) يوضح المعلم للدارس كيفية كتابة الشدة بالضم

3) يجب على الدارس أن يتوقف قليلا عند الحرف المشدد ، ولو بالغ في ذلك ، حتى يفرق بين الشدة بالضم والضمة 0

4) لا ينتقل الدرس من هذه الصفحة قبل أن يتقنها إتقانا كاملا ؛ وذلك لأهمية هذا الدرس 0

قراءة كلمات بالشدة مع الكسر (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها مع الصورة الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر

فَكِّرْ	يُفَكِّرْ	نُفَكِّرْ	ذَكِّرْ	يُذَكِّرْ
نُذَكِّرْ	صَفِّقْ	يُصَفِّقْ	نُصَفِّقْ	كَرِّرْ
يُكَرِّرْ	نُكَرِّرْ	حَرِّمْ	فَهِّمْ	يُفَهِّمْ
نُفَهِّمْ	سَلِّمْ	يُسَلِّمْ	نُسَلِّمْ	رَكِّزْ
يُرَكِّزْ	نُرَكِّزْ	صَوِّرْ	يُصَوِّرْ	نُصَوِّرْ
حَرِّكْ	يُحَرِّكُ	نُحَرِّكُ	تُحَرِّكُ	عَلِّمْ
يُعَلِّمْ	يُعَلِّمُ	تُعَلِّمُ	نُعَلِّمُ	صَغِّرْ
وَفِّرْ	يُوَفِّرْ	نُوَفِّرُ	قَلِّلْ	دَرِّسْ
حَسِّنْ	فَرِّقْ	عَدِّدْ	كَلِّمْ	فَسِّرْ
أُخِّرَ	قُدِّمَ	حُرِّمْ	بُدِّلَ	غُيِّرَ

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، وأن يفرق بين الكسرة ، والشدة بالكسر؛ وذلك بالوقوف قليلا عند نطق الحرف المشدد ، ونطقه بالتشديد حتى ولو بالغ في ذلك 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى 0

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع الكسر

رَبِّ	لِرَبِّ	رَبِّهِ	رَبِّهِمْ	لِرَبِّهِ	رَبِّكَ	بِرَبِّكَ
37/583{النبأ}	6/588{المطففين}	39/583{النبأ}	5/599{البينة}	6/600{العاديات}	19/584{النازعات}	6/587{الانفطار}
لِرَبِّكَ	أَيِّ	بِأَيِّ	كُلِّ	لِكُلِّ	لِحُبِّ	شَرِّ
2/602{الكوثر}	18/585{عبس}	9/586{التكوير}	9/590{البروج}	37/585{عبس}	8/600{العاديات}	2/604{الفلق}
سَبِّحِ	فَمَهِّلِ	فَصَلِّ	سُيِّرَتِ	وَبُرِّزَتِ	وَأُمِّهِ	حُصِّلَ
1/591{الأعلى}	17/591{الطارق}	2/602{الكوثر}	20/582{النبأ}	37/584{النازعات}	35/585{عبس}	10/600{العاديات}
ثُوِّبَ	تَطَّلِعُ	يُكَذِّبُ	يُعَذِّبُ	تُحَدِّثُ	يُكَذِّبُ	يُكَذِّبُكَ
36/589{المطففين}	7/601{الهمزة}	1/602{الماعون}	25/594{الفجر}	4/599{الزلزلة}	12/588{المطففين}	7/597{التين}
فَيُعَذِّبُهُ	فَسَنُيَسِّرُهُ	سُجِّرَتْ	كُوِّرَتْ	فُجِّرَتْ	زُوِّجَتْ	سُعِّرَتْ
24/593{الغاشية}	10/596{الليل}	6/586{التكوير}	1/586{التكوير}	3/587{الانفطار}	7/586{التكوير}	12/586{التكوير}
سُيِّرَتْ	كُوِّرَتْ	عُطِّلَتْ	سُيِّرَتْ	فَذَكِّرْ	فَسَبِّحْ	فَحَدِّثْ
3/586{التكوير}	1/586{التكوير}	4/586{التكوير}	3/586{التكوير}	9/591{الأعلى}	3/603{النصر}	11/596{الضحى}
فَبَشِّرْهُمْ	يُكَذِّبُونَ	تُكَذِّبُونَ	عِلِّيِّينَ	مُنفَكِّينَ	وَنُيَسِّرُكَ	لِرَبِّهَا
24/589{الانشقاق}	11/588{المطففين}	9/587{الانفطار}	18/588{المطففين}	1/598{البينة}	8/591{الأعلى}	2/589{الانشقاق}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر الشدة بصورة واضحة عند نطقها ، أو عند قراءة الكلمة التي بها حرف مشدد 0

مقارنة بين كلمات مشددة بالكسر ، وأخرى بحركة الكسر

عَلِمَ	فَهِمَ	سَلِمَ	سَمِعَ	شَرِبَ
عَلِّمْ	فَهِّمْ	سَلِّمْ	سَمِّعْ	شَرِّبْ

قُتِلَ	ضُرِبَ	عُدِلَ	عُلِمَ	رُكِبَ
قُتِّلَ	ضُرِّبَ	عُدِّلَ	عُلِّمَ	رُكِّبَ

قراءة كلمات مشددة بحركتي الفتح والكسر

قَرَّبَ	سَدَّدَ	عَدَّدَ	مَكَّنَ	حَوَّلَ
يُقَرِّبُ	يُسَدِّدُ	يُعَدِّدُ	يُمَكِّنُ	يُحَوِّلُ

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة بالكسر مع التنوين

مُذَكِّرٌ	مُصَدِّقٌ	ذُرِّيَّةٌ	سِجِّينٌ	سِجِّيلٍ	بَيِّنَةٍ	بَيِّنَاتٍ
21/592{الغاشية}	89/14{البقرة}	45/ 266{البقرة}	7/588{المطففين}	4/602{الفيل}	33/ 211{البقرة}	99/15{البقرة}
كَصَيِّبٍ	مُصَدِّقاً	ضَيِّقًا	سَيِّئَةً	وَصِيَّةً	ذُرِّيَّةً	طَيِّبَةً
19/4{البقرة}	41/7{البقرة}	13/361{الفرقان}	81/12{البقرة}	39/ 240{البقرة}	34/54{آل عمران}	38/55{آل عمران}

الشدة مع التنوين

قراءة مقاطع للشدة مع التنوين

أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ	القاعدة البشندية *** أنس بشندي	أَتًّا	أَتٍّ	أَتٌّ
إِبًّا	إِبٍّ	إِبٌّ		إِتًّا	إِتٍّ	إِتٌّ
أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ		أُتًّا	أُتٍّ	أُتٌّ

****

أَثًّا	أَثٍّ	أَثٌّ	*** أنس بشندي ***	أَجًّا	أَجٍّ	أَجٌّ
إِثًّا	إِثٍّ	إِثٌّ		إِجًّا	إِجٍّ	إِجٌّ
أُثًّا	أُثٍّ	أُثٌّ		أُجًّا	أُجٍّ	أُجٌّ

****

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات 0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار ها، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

3) يجب على المعلم أن يوضح للدارس الفرق بين الشدة مع التنوين بالفتح ، والشدة مع التنوين بالكسر ، وكذلك الشدة مع التنوين بالضم 0

تابع قراءة مقاطع للشدة مع التنوين

أَدًّا	أَدٍّ	أَدٌّ	*** أنس بشندي ***	أَذًّا	أَذٍّ	أَذٌّ
إِدًّا	إِدٍّ	إِدٌّ		إِذًّا	إِذٍّ	إِذٌّ
أُدًّا	أُدٍّ	أُدٌّ		أُذًّا	أُذٍّ	أُذٌّ

****

أَسًّا	أَسٍّ	أَسٌّ	*** أنس بشندي ***	أَشًّا	أَشٍّ	أَشٌّ
إِسًّا	إِسٍّ	إِسٌّ		إِشًّا	إِشٍّ	إِشٌّ
أُسًّا	أُسٍّ	أُسٌّ		أُشًّا	أُشٍّ	أُشٌّ

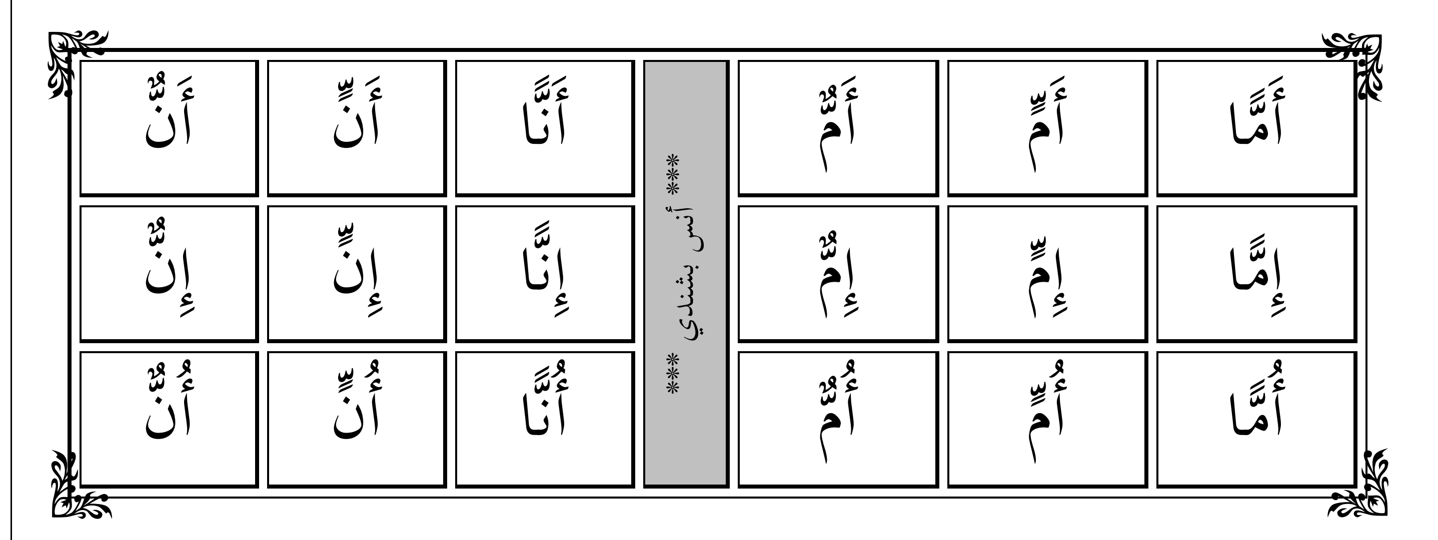
****

أَعًّا	أَعٍّ	أَعٌّ	*** أنس بشندي ***	أَغًّا	أَغٍّ	أَغٌّ
إِعًّا	إِعٍّ	إِعٌّ		إِغًّا	إِغٍّ	إِغٌّ
أُعًّا	أُعٍّ	أُعٌّ		أُغًّا	أُغٍّ	أُغٌّ

۞ تابع الشدة مع التنوين ۞

أَكًّا	أَكٍّ	أَكٌّ	*** أنس بشندي ***	أَلًّا	أَلٍّ	أَلٌّ
إِكًّا	إِكٍّ	إِكٌّ		إِلًّا	إِلٍّ	إِلٌّ
أُكًّا	أُكٍّ	أُكٌّ		أُلًّا	أُلٍّ	أُلٌّ

****



أَمًّا	أَمٍّ	أَمٌّ	*** أنس بشندي ***	أَنًّا	أَنٍّ	أَنٌّ
إِمًّا	إِمٍّ	إِمٌّ		إِنًّا	إِنٍّ	إِنٌّ
أُمًّا	أُمٍّ	أُمٌّ		أُنًّا	أُنٍّ	أُنٌّ

****

1) **يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه الكلمات ؛ وذلك لاختلاف الحركات 0**

2) **إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوارها، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0**

3) **يجب على المعلم أن يوضح للدارس الفرق بين الشدة مع التنوين بالفتح ، والشدة مع التنوين بالكسر ، وكذلك الشدة مع التنوين بالضم 0**

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالفتح

دَكًّا	صَفًّا	صَبًّا	شَقًّا	حَبًّا	أَبًّا	شَرًّا
593/21{الفجر}	593/22{الفجر}	585/25{عبس}	585/26{عبس}	585/27{عبس}	585/31{عبس}	599/7{الزلزلة}
رَبًّا	حَقًّا	كُلاًّ	لَمًّا	ضَرًّا	إِلاًّ	حَرًّا
150/164{الأنعام}	156/44{الأعراف}	156/46{الأعراف}	593/19{الفجر}	175/188{الأعراف}	188/8{التوبة}	200/81{التوبة}

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالضم

حِلٌّ	حَقٌّ	أَحَقٌّ	لَحَقٌّ	صَدٌّ	شَرٌّ	أَشَرٌّ
594/2{البلد}	569/24{المعارج}	214/53{يونس}	214/53{يونس}	34/217{البقرة}	34/216{البقرة}	572/10{الجن}
شَكٌّ	حَفِيٌّ	شَقِيٌّ	وَلِيٌّ	قَوِيٌّ	لَقَوِيٌّ	عَرَبِيٌّ
256/10{إبراهيم}	174/187{الأعراف}	233/105{هود}	133/51{الأنعام}	183/52{الأنفال}	337/40{الحج}	279/103{النحل}
غَنِيٌّ	لَغَنِيٌّ	عَدُوٌّ	لَعَفُوٌّ	صُمٌّ	كُلٌّ	فَطَلٌّ
556/6{التغابن}	256/8{إبراهيم}	6/36{البقرة}	339/60{الحج}	4/18{البقرة}	18/116{البقرة}	65/117{آل عمران}

أمثلة من القرآن الكريم على الشدة مع التنوين بالكسر

رَبٍّ	حَيٍّ	حَظٍّ	غَمٍّ	فَجٍّ	شَكٍّ	حَقٍّ
444 /58{يس}	324/30{الأنبياء}	442/79{القصص}	334/22{الحج}	335/27{الحج}	219/94{يونس}	230/79{هود}
أُفٍّ	ضُرٍّ	كُلٍّ	بِكُلٍّ	وَلِيٍّ	نَبِيٍّ	عَرَبِيٍّ
284/23{الإسراء}	209/12{يونس}	226/40{هود}	391/48{القصص}	205/116{التوبة}	338/52{الحج}	375/195{الشعراء}
عَدُوٍّ	غِلٍّ	بِشَرٍّ	بِضُرٍّ	لُّجِّيٍّ	مُضِلٍّ	لِمُسْتَقَرٍّ
206/120{التوبة}	264/47{الحجر}	340/72{الحج}	221/107{يونس}	355 /40{النور}	462/37{الزمر}	442 /38{يس}

الدرس الثامن : (اللامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللامُ الشَّمْسِيَّةُ)

۞ أولا: اللام القمرية بجميع الحروف والحركات ۞

اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
ألأَ	ألإِ	ألأُ
الْجَ	الْجِ	الْجُ
الْخَ	الْخِ	الْخُ
الْفَ	الْفِ	الْفُ
الْكَ	الْكِ	الْكُ
الْوَ	الْوِ	الْوُ
الْيَ	الْيِ	الْيُ

اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
الْبَ	الْبِ	الْبُ
الْحَ	الْحِ	الْحُ
الْعَ	الْعِ	الْعُ
الْقَ	الْقِ	الْقُ
الْمَ	الْمِ	الْمُ
الْهَ	الْهِ	الْهُ
***	***	***

---

1) تنقسم لام (ال) أو لام التعريف إلى :1- لام مظهرة أو القمرية . 2- لام مدغمة أو الشمسية .

2) اللام القمرية تظهر قبل أربعة عشر حرفا مجموعة في [ابغ حجك وخف عقيمه] وهي :(ء (الوصل أو القطع) ب –غ– ح – ج – ك – و – خ – ف – ع – ق – ي – م – هـ) .

3) عند النطق باللام القمرية يرتفع اللسان لأعلى الحلق .

4) علامة اللام القمرية أن يرسم أعلى اللام سكون ، ولا يشدد الحرف الذي بعدها مثل (الْقمر) .

قراءة كلمات باللام _القمرية (مع الصور)



1) يتعرف الدارس على الصورة ثم يقرأ الكلمة، وذلك بعد ربطها بصورتها الخاصة بها ، وهذا يساعد الدارس كثيرا ، ويفعل ذلك مع بقية الصور 0

قراءة كلمات باللام القمرية

أَلأَ	أَلأَسَدُ	أَلإِ	الإِبْرِيقُ	أَلأُ	أَلأُذُنُ
الْبَ	الْبَابُ	الْبِ	الْبِنْتُ	الْبُ	الْبُخْلُ
الْجَ	الْجَمَلُ	الْجِ	الْجِمَالُ	الْجُ	الْجُوعُ
الْحَ	الْحَسَدُ	الْحِ	الْحِصَانُ	الْحُ	الْحُوتُ
الْخَ	الْخَوْخُ	الْخِ	الْخِيَارُ	الْخُ	الْخُرُوجُ
الْعَ	الْعَلَمُ	الْعِ	الْعِنَبُ	الْعُ	الْعُلُومُ
الْغَ	الْغَزَالُ	الْغِ	الْغِرْبَانُ	الْغُ	الْغُرُوبُ
الْفَ	الْفَلَقُ	الْفِ	الْفِيلُ	الْفُ	الْفُولُ
الْقَ	الْقَلَمُ	الْقِ	الْقِرْدُ	الْقُ	الْقُلُوبُ
الْكَ	الْكَأْسُ	الْكِ	الْكِتَابُ	الْكُ	الْكُرَةُ
الْمَ	الْمَاءُ	الْمِ	الْمِنْشَارُ	الْمُ	الْمُسْلِمُ

1) ينطق الدارس اللام القمرية بوضوح تام ، ويجعل لسانه يلتصق بأعلى الحلق ، ويجب عليه التعود على ذلك عند النطق 0

2) أن يتنبه الدارس لوجود السكون أعلى اللام 0

3) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

قراءة كلمات باللام القمرية

الْوَ	الْوَلَدُ		الْوِ	الْوِرْدُ		الْوُ	الْوُحُوشُ
الْهَ	الْهَاتِفُ		الْهِ	الْهِلَالُ		الْهُ	الْهُرُوبُ
الْيَ	الْيَدُ		الْيِ	***		الْيُ	الْيُسْرُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية

الْحَطَبِ	ٱلْبَلَدِ	الْفَلَقِ	الْقَمَرِ	الْعُقَدِ	الْحُطَمَةِ	الْمَلَكُ
4/603{المسد}	1/594{البلد}	1/604{الفلق}	2/595{الشمس}	4/604{الفلق}	4/601{الهمزة}	22/593{الفجر}
ٱلْكَفَرَةُ	ٱلْفَجَرَةُ	الْمُوقَدَةُ	ٱلْبَيِّنَةُ	الْمَيْمَنَةِ	الْمَشْـَٔمَةِ	ٱلْفَصْلِ
42/586{عبس}	42/586{عبس}	6/601{الهمزة}	1/598{البينة}	18/594{البلد}	19/594{البلد}	17/582{النبأ}
الْعُسْرِ	الْقَدْرِ	الْبَيْتِ	الْوَتْرِ	الْعَرْشِ	الْغَيْبِ	الْفَجْرِ
5/597{الشرح}	1/598{القدر}	3/602{قريش}	3/593{الفجر}	20/586{التكوير}	24/586{التكوير}	4/598{القدر}
الْخَيْرِ	ٱلْمُقَدَّسِ	الْبَرِيَّةِ	ٱلْقَيِّمَةِ	الْجِنَّةِ	ٱلْجَنَّةُ	ٱلْيَوْمُ
8/600{العاديات}	16/583{النازعات}	6/599{البينة}	5/598{البينة}	6/604{الناس}	13/586{التكوير}	39/583{النبأ}
الْمَرْءُ	الْفَوْزُ	الْحَقُّ	الْعَقَبَةَ	الْكَوْثَرَ	ٱلْخُنَّسِ	ٱلْكُنَّسِ
34/585{عبس}	11/590{البروج}	39/583{النبأ}	11/594{البلد}	1/602{الكوثر}	15/586{التكوير}	16/586{التكوير}

اللام القمرية مع المد بالألف

قراءة كلمات بها مد بالألف مع اللام القمرية

الْبَابُ	الْمَالُ	الْجِبَالُ	الْحَمَامُ	الْخَيَّالُ
الْعِرَاقُ	الْغُرَابُ	الْفُسْتَانُ	الْقَادِمُ	الْكِتَابُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية ، مع المد بالألف

ٱلْفَسَادَ	ٱلْعَذَابَ	ٱلْمَالَ	ٱلْمَآءَ	ٱلْبَابَ	ٱلْمَقَابِرَ	ٱلْحَيَوٰةَ
12/593{الفجر}	24/593{الغاشية}	20/593{الفجر}	25/585{عبس}	161/171{الأعراف}	2/600{التكاثر}	38/584{النازعات}
ٱلْجِبَالَ	ٱلْجِبَالِ	ٱلْجِبَالُ	ٱلْعِمَادِ	ٱلْبِلَٰدِ	ٱلْجَوَارِ	ٱلْكِتَٰبِ
7/582{النبأ}	19/592{الغاشية}	5/600{القارعة}	7/593{الفجر}	8/593{الفجر}	16/586{التكوير}	1/598{البينة}
ٱلْبِحَارُ	ٱلْعِشَارُ	ٱلْعَذَابُ	ٱلْقَاهِرُ	ٱلْقَادِرُ	ٱلْخَالِقُ	ٱلْكَافِرُ
6/586{التكوير}	4/586{التكوير}	49/133{الأنعام}	61/135{الأنعام}	65/590{الأنعام}	24/590{الحشر}	40/583{النبأ}
ٱلْكَوَاكِبُ	ٱلْقُرْءَانُ	ٱلْقَارِعَةُ	ٱلْحَافِرَةِ	ٱلْغَٰشِيَةِ	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	ٱلْكُفَّارِ
2/587{الانفطار}	21/589{الانشقاق}	1/600{القارعة}	10/583{النازعات}	1/592{الغاشية}	4/598{القدر}	34/589{المطففين}
ٱلْفُجَّارَ	ٱلْخَنَّاسِ	ٱلْوَسْوَاسِ	ٱلْمُعْصِرَٰتِ	ٱلْعَٰدِيَٰتِ	ٱلْمُورِيَٰتِ	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ
14/587{الانفطار}	6/604{الناس}	4/604{الناس}	14/582{النبأ}	1/599{العاديات}	2/599{العاديات}	10/590{البروج}

اللام القمرية مع المد بالواو

قراءة كلمات بها مد بالواو مع اللام القمرية

الْحُبُوبُ	الْقُيُودُ	الْحُقُولُ	الْجُنُودُ	الْخُيُولُ
الْعُلُومُ	الْقُبورُ	الْمُسْلِمُونَ	الْقُلُوبُ	الْخُرُوجُ
الْعُيُونُ	الْبُطُونُ	الْقُرُودُ	الْوُرُودُ	الْحُرُوبُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية ، مع المد بالواو

الْغَفُورُ	ٱلْمَوْعُودِ	الْوَقُودِ	الْجُنُودِ	الْبُرُوجِ	ٱلْقُبُورُ	الْقُبُورِ
590/14{البروج}	590/2{البروج}	590/5{البروج}	590/17{البروج}	590/1{البروج}	587/4{الانفطار}	600/9{العاديات}
الْقُلُوبُ	الْوُحُوشُ	الْوَدُودُ	الْمَوْرُودُ	الْقُرُونِ	الْعُيُونِ	الْمَبْثُوثِ
252/28{الرعد}	586/5{التكوير}	590/14{البروج}	233/98{هـود}	321/128{طـه}	442/34{يـس}	600/4{القارعة}
الْمَنفُوشِ	الْبَنُونَ	ٱلْكَٰفِرُونَ	الْخَالِدُونَ	الْمُقَرَّبُونَ	الْمُجْرِمُونَ	الْمَاعُونَ
600/5{القارعة}	299/46{الكهف}	603/1{الكافرون}	324/34{الأنبياء}	588/28{المطففين}	299/53{الكهف}	602/7{الماعون}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يظهر اللام القمرية مع المد ، عند نطق وقراءة الكلمات 0

قراءة كلمات بها مد بالياء مع اللام القمرية

الْبَرِيدُ	الْقَدِيمُ	الْحَدِيدِ	الْجَدِيدُ	الْقَرِيبُ
الْمَزِيدُ	الْحَقِيقَةَ	الْحَقِيبَةُ	الْوَرِيدُ	الْكَثِيرُ
الْحَزِينُ	الْكَرِيمُ	الْفَرِيدِ	الْخَطِيرَ	الْعَلِيمُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام القمرية ، مع المد بالياء

الْمَجِيدُ	الْكَبِيرُ	الْعَلِيمُ	الْحَكِيمُ	الْجَحِيمُ	الْجَحِيمِ	الْجَحِيمَ
590/45{البروج}	590/ 11{البروج}	32/6{البقرة}	32/32{البقرة}	36/584{النازعات}	16/588{المطففين}	6/600{التكاثر}
ٱلْكَرِيمِ	الْحَرِيقِ	الْمُبِينِ	الْيَقِينِ	الْحَمِيدِ	الْعَزِيزِ	ٱلْعَظِيمِ
6/587{الانفطار}	10/590{البروج}	23/586{التكوير}	5/600{التكاثر}	8/590{البروج}	8/590{البروج}	2/582{النبأ}
الْمِسْكِينِ	الْفِيلِ	الْمُؤْمِنِينَ	الْمُشْرِكِينَ	الْكَافِرِينَ	الْعَالَمِينَ	الْفَاسِقِينَ
3/602{الماعون}	1/601{الفيل}	223/35{البقرة}	105/16{البقرة}	34/6{البقرة}	47/7{البقرة}	26/5{البقرة}
الْخَاشِعِينَ	الْمُحْسِنِينَ	الْخَاسِرِينَ	الْجَاهِلِينَ	الْمَسَاكِينِ	الْعَاكِفِينَ	الْكَاظِمِينَ
45/7{البقرة}	58/9{البقرة}	64/10{البقرة}	67/10{البقرة}	83/12{البقرة}	125/19{البقرة}	134/67{آل عمران}

دخول الألف على اللام القمرية

قراءة كلمات لدخول الألف على اللام القمرية

الأَسَدُ	الأَمْسُ	الأَرْضُ	الأَبُ	الأُمُّ
الأَمَلُ	الأَجَلِ	الأَمْنُ	الأَلِيمُ	الأَحَدُ
الأَرْبِعَاءُ	الإِيْمَانُ	الإِبِلُ	الإِحْسَانُ	الإِقْرَارُ
الأُمُورُ	الأَسودُ	الأُمَمَ	الأَجْرَةُ	الأَسْرَةُ

أمثلة من القرآن الكريم لدخول الألف على اللام القمرية

ٱلۡأَكۡبَرَ	ٱلۡأَكۡرَمُ	ٱلۡأَبۡتَرُ	ٱلۡأَفۡـِٔدَةِ	ٱلۡأَرۡضَ	ٱلۡأَرۡضُ	ٱلۡأَرۡضِ
{الغاشية}24/593	{العلق}3/597	{الكوثر}3/603	{الهمزة}7/601	{عبس}26/585	{الفجر}21/593	{الغاشية}20/592
ٱلۡأٓيَةَ	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	ٱلۡأَوَّلِينَ	ٱلۡأٓخِرَةِ	ٱلۡأَبۡرَارَ	ٱلۡأَبۡرَارِ	ٱلۡأَوۡتَادِ
{النازعات}20/584	{البينة}8/599	{المطففين}13/588	{النازعات}25/584	{المطففين}18/587	{المطففين}18/588	{الفجر}10/593
ٱلۡأَمِينِ	ٱلۡأَرَآئِكِ	ٱلۡأُخۡدُودِ	ٱلۡإِبِلِ	ٱلۡأَنۡهَٰرُ	ٱلۡإِنسَٰنَ	ٱلۡإِنسَٰنُ
{التين}3/597	{المطففين}35/589	{البروج}4/590	{الغاشية}17/592	{البروج}11 /590	{العلق}2/597	{النازعات}35/584

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول الألف على اللام القمرية

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

دخول لام الجر على اللام القمرية

لام الجر مع اللام القمرية		
للأَ	لِلإِ	لِلأُ
لِلْجَ	لِلْجِ	لِلْجُ
لِلْخَ	لِلْخِ	لِلْخُ
لِلْغَ	لِلْغِ	لِلْغُ
لِلْقَ	لِلْقِ	لِلْقُ
لِلْمَ	لِلْمِ	لِلْمُ
لِلْهَ	لِلْهِ	لِلْهُ

لام الجر مع اللام القمرية		
لِلْبَ	لِلْبِ	لِلْبُ
لِلْحَ	لِلْحِ	لِلْحُ
لِلْعَ	لِلْعِ	لِلْعُ
لِلْفَ	لِلْفِ	لِلْفُ
لِلْكَ	لِلْكِ	لِلْكُ
لِلْوَ	لِلْوِ	لِلْوُ
لِلْيَ	لِلْيِ	لِلْيُ

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول لام الجر على اللام القمرية مثال : كلمة (الجمل) عند دخول لام الجر عليها ، تحذف الألف وتدخل لام الجر على الكلمة ؛ فتصبح (للجمل)

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة ما بجوار هذا الكلمة ، أو دائرة ؛ حتي تيعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة

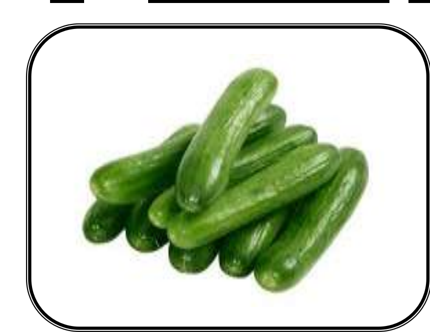
❁ قراءة كلمات بدخول لام الجر على اللام القمرية ـ❁

لِلأَ	لِلأَسَدِ	لِلإِ	لِلإِبْرِيقِ	لِلأُ	لِلأُذُنِ
لِلْبَ	لِلْبَابِ	لِلْبِ	لِلْبِنْتِ	لِلْبُ	لِلْبُخْلِ
لِلْجَ	لِلْجَمَلِ	لِلْجِ	لِلْجِمَالِ	لِلْجُ	لِلْجُوعِ
لِلْحَ	لِلْحَسَدِ	لِلْحِ	لِلْحِصَانِ	لِلْحُ	لِلْحُوتِ
لِلْخَ	لِلْخَوْخِ	لِلْخِ	لِلْخِيَارِ	لِلْخُ	لِلْخُرُوجِ
لِلْعَ	لِلْعَلَمِ	لِلْعِ	لِلْعِنَبِ	لِلْعُ	لِلْعُلُومِ
لِلْغَ	لِلْغَزَالِ	لِلْغِ	لِلْغِرْبَانِ	لِلْغُ	لِلْغُرُوبِ
لِلْفَ	لِلْفَلَقِ	لِلْفِ	لِلْفِيلِ	لِلْفُ	لِلْفُولِ
لِلْقَ	لِلْقَلَمِ	لِلْقِ	لِلْقِرْدِ	لِلْقُ	لِلْقُلُوبِ
لِلْكَ	لِلْكَأْسِ	لِلْكِ	لِلْكِتَابِ	لِلْكُ	لِلْكُرَةِ
لِلْمَ	لِلْمَاءِ	لِلْمِ	لِلْمِنْشَارِ	لِلْمُ	لِلْمُسْلِمِ
لِلْوَ	لِلْوَلَدِ	لِلْوِ	لِلْوِحْدَةِ	لِلْوُ	لِلْوُحُوشِ
لِلْهَ	لِلْهَاتِفِ	لِلْهِ	لِلْهِلَالِ	لِلْهُ	لِلْهُرُوبِ
لِلْيَ	لِلْيَدِ	لِلْيِ	***	لِلْيُ	لِلْيُسْرِ

قراءة جمل باللام القمرية (مع الصور)



أَرْنَبٌ يُمْسِكُ الْجَزَرَةَ



الْخِيَارُ مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ



الْحِذَاءُ الْقَدِيمُ



يَفْتَحُ الْبَابَ بِحَذَرٍ

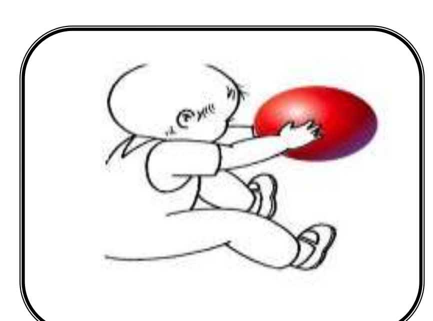


يُمْسِكُ الْقَلَمَ لِيَكْتُبَ

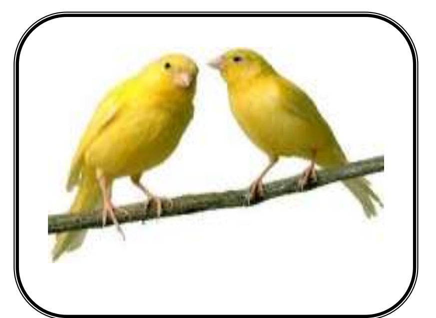
الْبَقَرَةُ تُعْطِينَا الْحَلِيبَ



الْعَسَلُ مُفِيدٌ وَلَذِيذٌ



طِفْلٌ يُمْسِكُ الْكُرَةَ



الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ

1) يتعرف الدارس على الصورة ، ثم يقوم بعد ذلك بقراءة الجمل ، وذلك بعد ربطها بصورتها الموجودة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ، ولا بد من التركيز على التنوين ، عند قراءة الكلمات المنونة 0

قراءة جمل بها لام قمرية

أَخَذْتُ الْقَلَمَ	شَرِبْتُ الْمَاءَ
دَخَلْتُ الْبَيْتَ	رَأَيْتُ الْخَرُوفَ
لَبِسَ الْوَلَدُ ثَوْبًا	أَكَلَتْ الْبِنْتُ لَحْمًا
قَطَفَتْ هِنْدُ الْوَرْدَةَ	هِنْدُ قَطَفَتْ الْوَرْدَةَ
الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ	يَأْكُلُ الْجَمَلُ الْعُشْبَ
عَادِلٌ يَأْكُلُ الْعِنَبَ	يَأْكُلُ عَادِلٌ الْعِنَبَ
يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ	أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ
أَكَلَ أَسْعَدُ الْجَزَرَ	أَسْعَدُ أَكَلَ الْجَزَرَ
رَسَمَتْ أَحْلامُ الْوَرْدَةَ	هِنْدُ رَسَمَتْ الْوَرْدَةَ
شَاهَدَ عُمَرُ الْقَمَرَ	الْبَقَرَةُ تُعْطِينَا الْحَلِيبَ

القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها 0

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) يركز الدارس على اللام القمرية ، عند قراءة هذه الجمل ، ولا مانع من المبالغة عند نطقها ؛ حتى تثبت القاعدة في ذهنه 0

ثانيا اللام الشمسية

اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات

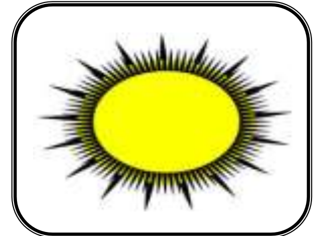
اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات		
التَّ	التِّ	التُّ
الدَّ	الدِّ	الدُّ
الرَّ	الرِّ	الرُّ
السَّ	السِّ	السُّ
الصَّ	الصِّ	الصُّ
الطَّ	الطِّ	الطُّ
اللَّ	اللِّ	اللُّ

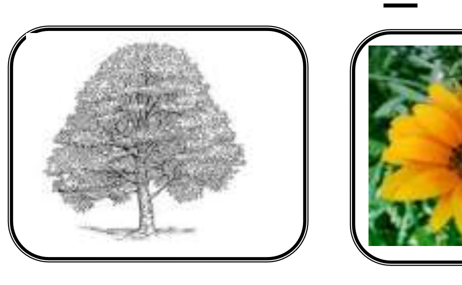
اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات		
الثَّ	الثِّ	الثُّ
الذَّ	الذِّ	الذُّ
الزَّ	الزِّ	الزُّ
الشَّ	الشِّ	الشُّ
الضَّ	الضِّ	الضُّ
الظَّ	الظِّ	الظُّ
النَّ	النِّ	النُّ

1) اللام الشمسية ، تكتب ولا تنطق 0

2) علامة اللام الشمسية أن يشدد الحرف الذي بعدها ولا يوضع فوقها شيء مثل (الشَّمْس) .

قراءة كلمات باللام الشمسية (مع الصور)





الشَّمْسُ — الطَّمَاطِمُ — الزَّهرَةُ — الشَّجَرَةُ






السَّاعَةُ — الدَّجَاجَةُ — النَّحْلَةُ — الصُّوصُ





النَّافِذَةُ — الثُّعْبَانُ — النَّظَّارَةُ — التَّمْرُ





الزَّرَافَةُ — الطِّفْلُ — الضَّحِكُ — الشَّمْعَةُ

قراءة كلمات باللام الشمسية

التَّ	التَّمْرُ	التِّ	التِّينُ	التُّ	التُّرَابُ
الثَّ	الثَّوْبُ	الثِّ	الثِّيَابُ	الثُّ	الثُّلُثُ
الدَّ	الدَّمُ	الدِّ	الدِّيكُ	الدُّ	الدُّعَاءُ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذِّ	الذِّرَاعُ	الذُّ	الذُّبَابُ
الرَّ	الرَّسُولُ	الرِّ	الرِّزْقُ	الرُّ	الرُّسُلُ
الزَّ	الزَّرْعُ	الزِّ	الزِّينَةُ	الزُّ	الزُّجَاجُ
السَّ	السَّيْفُ	السِّ	السِّحْرُ	السُّ	السُّوقُ
الشَّ	الشَّمْسُ	الشِّ	الشِّتَاءُ	الشُّ	الشُّهُورُ
الصَّ	الصَّيْفُ	الصِّ	الصِّدْقُ	الصُّ	الصُّوَرُ
الضَّ	الضَّيْفُ	الضِّ	الضِّرْسُ	الضُّ	الضُّعَفَاءُ

1) يتذكر الدارس أن اللام الشمسية ، تكتب ولا تنطق 0

2) علامة اللام الشمسية أن يشدد الحرف الذي بعدها ولا يوضع فوقها شيء مثل (الشَّمْس) .

3) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق اللام الشمسية 0

تابع قراءة كلمات باللام الشمسية

الطَّ	الطَّيْرُ	الطِّ	الطِّفْلُ	الطُّ	الطُّيُورُ
الظَّ	الظَّرْفُ	الظِّ	الظِّلُّ	الظُّ	الظُّرُوفُ
اللَّ	اللَّيْلُ	اللِّ	اللِّيْنُ	اللُّ	اللُّوفُ
النَّ	النَّجْمُ	النِّ	النِّسَاءُ	النُّ	النُّورُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية

الصَّمَدُ	النَّجْمُ	النَّصْرُ	التَّوْبَةُ	ٱلنَّفْسُ	الصُّحُفُ	الصُّحُفِ
2/604{الإخلاص}	3/591{الطارق}	66/ 126{آل عمران}	80/ 17{النساء}	594/ 27{الفجر}	10/586{التكوير}	592/ 18{الأعلى}
النَّفْسَ	الشَّمْسُ	الشَّمْسِ	الشَّمْسَ	الشَّفْعِ	الصُّبْحِ	ٱلصُّلْبِ
40/584{النازعات}	1/586{التكوير}	1/595{الشمس}	78/586{الأنعام}	3/593{الفجر}	18/586{التكوير}	7/591{الطارق}
السَّبْتِ	التَّوْبِ	الصَّدْعِ	الصَّيْفِ	الرَّجْعِ	الصَّخْرَ	الشَّهْرَ
65/10{البقرة}	3/586{غافر}	12/591{الطارق}	2/602{الصيف}	11/591{الطارق}	9/593{الفجر}	2/106{المائدة}
النَّسْلَ	الذَّكَرَ	الشَّجَرَةَ	الشَّجَرَةِ	النَّبَإِ	النَّجْدَيْنِ	التَّذْكِرَةِ
32/ 205{البقرة}	5/595{الليل}	19/ 152{الأعراف}	20/ 152{الأعراف}	2/582{النبأ}	17/ 594{البلد}	49/586{المدثر}

قراءة كلمات بها مد بالألف مع اللام الشمسية

السَّمَاءُ	الضِّيَاءُ	النَّاسِ	الدَّارُ	الرَّاحِلُ
الصَّادِقُ	الشَّارِعُ	السَّابِقُ	التَّائِبُ	الذُّبَابُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالألف

الرَّحْمَٰنِ 37/583{النبأ}	النَّاسَ 2/603{النصر}	النَّاسُ 4/600{القارعة}	النَّاسِ 1/604{الناس}	الشِّتَآءِ 2/602{قريش}	الصَّلَوٰةَ 5/598{البينة}	الزَّكَوٰةَ ج 5/598{البينة}
النَّهَارِ 3/595{الشمس}	النَّهَارَ 11/582{النبأ}	ٱلنَّارِ 5/590{البروج}	الدُّنْيَا 38/584{النازعات}	السَّمَآءُ 27/584{النبأ}	السَّمَآءِ 1/590{البروج}	السَّمَٰوَٰتِ 9/590{البروج}
التَّكَاثُرُ 1/600{التكاثر}	ٱلتُّرَاثَ 19/593{الفجر}	الطَّارِقِ 1/591{الطارق}	ٱلسَّآئِلَ 10/596{الضحى}	ٱلسَّاعَةِ 42/584{النازعات}	ٱلثَّاقِبُ 3/591{الطارق}	التَّرَآئِبِ 7/591{الطارق}
السَّرَآئِرُ 9/591{الطارق}	السَّاهِرَةِ 14/583{النازعات}	الرَّادِفَةُ 7/583{النازعات}	الزَّبَانِيَةَ 18/598{العلق}	الصَّآخَّةُ 33/585{عبس}	الطَّآمَّةُ 34/584{النازعات}	النَّفَّٰثَٰتِ 4/604{الفلق}
الصَّٰلِحَٰتِ 3/601{العصر}	النَّٰشِطَٰتِ 2/583{النازعات}	السَّٰبِحَٰتِ 2/583{النازعات}	النَّٰزِعَٰتِ 1/583{النازعات}	السَّاعَةُ 85/266{الحجر}	السَّاعَةَ 36/298{الكهف}	الشَّيْطَانُ 63/301{الكهف}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

قراءة كلمات بها مد بالواو مع اللام الشمسية

التُّوت	الثُّومُ	الطّورُ	النُّورُ	السُّورُ
الصُّورةُ	الدُّودُ	الصُّفُوفُ	الضُّيُوفُ	الرُّومُ

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالواو

الرُّوحُ	الرُّوحَ	الرُّوحِ	السُّوَءَ	السُّوءِ	السُّوءُ	النُّورُ
38/582{النبأ}	15/468{غافر}	85/290{الإسراء}	17/80{النساء}	165/172{الأعراف}	188/175{الأعراف}	20/437{فاطر}
النُّورِ	النُّورَ	الزُّورَ	الطُّورَ	الطُّورِ	الصُّدُورِ	النُّونِ
9/538{الحديد}	1/128{الأنعام}	30/586{الحج}	63/10{البقرة}	1/523{الطور}	10/600{العاديات}	87/329{الأنبياء}
الصُّورِ	الرُّومُ	النُّجُومُ	ٱلنُّفُوسُ	يُزَكُّونَ	فَرُدُّوهُ	الطُّوفَانَ
18/582{النبأ}	2/404{الروم}	2/586{التكوير}	2/586{التكوير}	49/86{النساء}	59/87{النساء}	133/166{الأعراف}

أمثلة من القرآن الكريم على اللام الشمسية ، مع المد بالياء

التِّينِ	الطِّينِ	الدِّينَ	الدِّينُ	الدِّينِ	بِالدِّينِ	الرِّيحُ
1/597{التين}	49/56{آل عمران}	65/404{العنكبوت}	30/407{الروم}	11/588{المطففين}	7/597{التين}	18/257{إبراهيم}

1) يجب على الدارس أن يقرأ هذه الكلمات قراءة متقنة ، حتى ولو اضطر إلى إعادة القراءة أكثر من مرة ، لأنه في البداية سيواجه صعوبة عند قراءة هذه اكلمات وذلك لاختلاف الحركات0

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار ها، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

دخول لام الجر على اللام الشمسية

لام الجر مع اللام الشمسية		
لِلتَّ	لِلتِّ	لِلتُّ
لِلدَّ	لِلدِّ	لِلدُّ
لِلرَّ	لِلرِّ	لِلرُّ
لِلسَّ	لِلسِّ	لِلسُّ
لِلصَّ	لِلصِّ	لِلصُّ
لِلطَّ	لِلطِّ	لِلطُّ
لِلَّ	لِلِّ	لِلُّ

لام الجر مع اللام الشمسية		
لِلثَّ	لِلثِّ	لِلثُّ
لِلذَّ	لِلذِّ	لِلذُّ
لِلزَّ	لِلزِّ	لِلزُّ
لِلشَّ	لِلشِّ	لِلشُّ
لِلضَّ	لِلضِّ	لِلضُّ
لِلظَّ	لِلظِّ	لِلظُّ
لِلنَّ	لِلنِّ	لِلنُّ

1) يوضح المعلم للدارس كيفية نطق الكلمة عند دخول لام الجر على اللام الشمسية مثال : كلمة (السَّمَاءُ) فعند دخول لام الجر عليها ، تحذف الألف وتدخل لام الجر على الكلمة ؛ فتصبح (للسَّمَاءِ)

2) إذا أخطأ الدارس في قراءة كلمة ما ، يجب على المعلم أن يضع علامة بجوار ها ، أو دائرة ؛ حتي يعيد الدارس قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من القراءة 0

قراءة كلمات بدخول لام الجر مع اللام الشمسية

لِلتَّ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّ	لِلتِّينِ	لِلتُّ	لِلتُّرَابِ
لِلثَّ	لِلثَّوْبِ	لِلثِّ	لِلثِّيَابِ	لِلثُّ	لِلثُّلُثِ
لِلدَّ	لِلدَّمِ	لِلدِّ	لِلدِّيكِ	لِلدُّ	لِلدُّعَاءِ
لِلذَّ	لِلذَّهَبِ	لِلذِّ	لِلذِّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذُّبَابِ
لِلرَّ	لِلرَّسُولِ	لِلرِّ	لِلرِّزْقِ	لِلرُّ	لِلرُّسُلِ
لِلزَّ	لِلزَّرْعِ	لِلزِّ	لِلزِّينَةِ	لِلزُّ	لِلزُّجَاجِ
لِلسَّ	لِلسَّيْفِ	لِلسِّ	لِلسِّحْرِ	لِلسُّ	لِلسُّوقِ
لِلشَّ	لِلشَّمْسِ	لِلشِّ	لِلشِّتَاءِ	لِلشُّ	لِلشُّهُورِ
لِلصَّ	لِلصَّيْفِ	لِلصِّ	لِلصِّدْقِ	لِلصُّ	لِلصُّوَرِ
لِلضَّ	لِلضَّيْفِ	لِلضِّ	لِلضِّرْسِ	لِلضُّ	لِلضُّعَفاءِ
لِلطَّ	لِلطَّيْرِ	لِلطِّ	لِلطِّفْلِ	لِلطُّ	لِلطُّيُورِ
لِلظَّ	لِلظَّرْفُ	لِلظِّ	لِلظِّلِّ	لِلظُّ	لِلظُّرُوفِ
لِلَّ	لِلَّيْلِ	لِلِّ	لِلِّينِ	لِلُّ	لِلُّوفِ
لِلنَّ	لِلنَّجْمِ	لِلنِّ	لِلنِّسَاءِ	لِلنُّ	لِلنُّورِ

۞ دخول الواو والفاء والباء واللام على اللام القمرية والشمسية ۞

۞ أولا : دخول الواو ۞

۞ أمثلة على دخول الواو على اللام القمرية والشمسية ۞

وَالْبَاب	وَالْكِتَابُ	وَالْفَجْرِ	وَالْجِبَالُ	وَالْحِصَانُ
وَالسَّمِاءِ	وَالنَّجْمِ	وَالصُّبْحِ	وَالطَّيْرُ	وَالزَّمَنُ

📖 أمثلة من القرآن الكريم على دخول الواو على اللام القمرية والشمسية 📖

وَٱللَّهُ	وَٱلْجِبَالَ	وَٱلْفَتْحُ	وَٱلْعَصْرِ	وَٱلْقَمَرِ	وَٱلْفَجْرِ	وَٱلْوَتْرِ
20/590{البروج}	32/584{النازعات}	1/603{النصر}	1/601{العصر}	17/589{الانشقاق}	1/593{الفجر}	3/593{الفجر}
وَٱلْمَلَكُ	وَٱلْعَـٰدِيَـٰتِ	وَٱلْمُؤْمِنَـٰتِ	وَٱلْمُشْرِكِينَ	وَٱلَّيْلِ	وَٱلْأَمْرُ	وَٱلْأَرْضَ
22/593{الفجر}	1/599{العاديات}	10/590{البروج}	1/598{البينة}	16/589{الانشقاق}	19/587{الانفطار}	30/584{النازعات}
وَٱلْأَرْضِ	وَٱلْأُولَىٰ	وَٱلْـَٔاخِرَةُ	وَلَلْـَٔاخِرَةُ	وَٱلْأُنثَىٰٓ	وَٱلصُّبْحِ	وَٱلصَّيْفِ
9/590{البروج}	25/584{النازعات}	17/592{الأعلى}	4/596{الضحى}	3/595{الليل}	18/586{التكوير}	2/602{قريش}
وَٱلشَّفْعِ	وَٱلشَّمْسِ	وَٱلنَّاسِ	وَٱلسَّمَآءِ	وَٱلنَّهَارِ	وَٱلتَّرَآئِبِ	وَٱلطَّارِقِ
3/593{الفجر}	1/595{الشمس}	6/604{الناس}	5/595{الشمس}	3/595{الشمس}	7/591{الطارق}	1/591{الطارق}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

ثانيا : دخول الباء

أمثلة على دخول الباء على اللام القمرية والشمسية :

بِالْبَاب	بِالْكِتَابِ	بِالْفَجْرِ	بِالْجِبَالِ	بِالْحِصَانِ
بِالسَّمَاءِ	بِالنَّجْمِ	بِالصُّبْحِ	بِالطَّيْرِ	بِالزَّمَنِ

أمثلة من القرآن الكريم على دخول الباء على اللام القمرية والشمسية

بِٱللَّهِ	بِٱلْقَلَمِ	بِٱلْحَقِّ	بِٱلْهَزْلِ	بِٱلْخُنَّسِ	بِٱلْوَادِ	بِٱلْمَرْحَمَةِ
8/590{البروج}	4/597{العلق}	3/601{العصر}	14/591{الطارق}	15/586{التكوير}	16/583{النازعات}	17/594{البلد}
بِٱلْمُؤْمِنِينَ	بِٱلْأُفُقِ	بِٱلْحُسْنَىٰ	بِٱسْمِ	بِٱلصَّبْرِ	بِٱلدِّينِ	بِٱلشَّفَقِ
7/590{البروج}	23/586{التكوير}	6/595{الليل}	1/597{العلق}	3/601{العصر}	1/602{الماعون}	15/589{الانشقاق}
بِٱلنَّاصِيَةِ	بالسَّاهِرَةِ	بِٱلتَّقْوَىٰٓ	بِالْغَيْبِ	بِالْيَوْمِ	بِالْبَاطِلِ	بِالْبِرِّ
15/598{العلق}	14/583{النازعات}	12/597{العلق}	3/2{البقرة}	8/3{البقرة}	42/7{البقرة}	44/7{البقرة}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة ، وذلك لبث الثقة بالنفس كما أن هذه الطريقة تجعل الدارس أكثر شجاعة وثقة عندما يقرأ من المصحف 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتدرب على نطق الباء عند دخولها على اللام القمرية واللام الشمسية 0

ثالثا : دخول اللام

أمثلة على دخول اللام على اللام القمرية والشمسية

لِلْبَاب	لِلْكِتَابِ	لِلْفَجْرِ	لِلْجِبَالِ	لِلْحِصَانِ
لِلسَّمَاءِ	لِلنَّجْمِ	لِلصُّبْحِ	لِلطَّيْرِ	لِلزَّمَنِ

أمثلة من القرآن الكريم على دخول اللام على اللام القمرية والشمسية

لِلْعُسْرَىٰ	لَلْهُدَىٰ	لِّلْعَٰلَمِينَ	لِّلْمُطَفِّفِينَ	لِّلْمُكَذِّبِينَ	لِّلْمُصَلِّينَ	لِإِيلَٰفِ
10/596{الليل}	12/596{الليل}	27/586{التكوير}	1/587{المطففين}	10/587{المطففين}	4/602{الماعون}	1/602{قريش}
لِلْيُسْرَىٰ	لَلْأٓخِرَةَ	لَبِٱلْمِرْصَادِ	لِّلْمُتَّقِينَ	لِّلَّذِينَ	لِلنَّاسِ	لِلْمُؤْمِنِينَ
7/595{الليل}	13/596{الليل}	14/593{الفجر}	66/10{البقرة}	79/12{البقرة}	83/12{البقرة}	97/15{البقرة}
لِّلْكَافِرِينَ	لِلطَّآئِفِينَ	لَلْحَقُّ	لِلْوَالِدَيْنِ	وَلِلرِّجَالِ	لِلتَّقْوَى	لِلْمُطَلَّقَاتِ
98/15{البقرة}	125/19{البقرة}	149/23{البقرة}	180/27{البقرة}	228/36{البقرة}	237/38{البقرة}	241/39{البقرة}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتدرب على نطق اللام عند دخولها على اللام القمرية واللام الشمسية 00

رابعا : دخول الفاء والكاف

أمثلة على دخول الفاء والكاف على اللام القمرية والشمسية

كَالْبَابِ	فَالْكِتَابُ	فَالْفَجْرُ	كَالْجِبَالِ	كَالْحِصَانِ
كَالسَّمِاءِ	كَالنَّجْمِ	كَالصُّبْحِ	فَالطَّيْرُ	فَالزَّمَنُ

أمثلة من القرآن الكريم على دخول الفاء والكاف

فَٱرْغَب	فَٱدْخُلِي	فَٱلْمُغِيرَٰتِ	فَلْيَعْبُدُوا۟	فَٱلْيَوْمَ	فَذَٰلِكَ	فَٱلْمُورِيَٰتِ
8/597{الشرح}	30/594{الفجر}	3/599{العاديات}	3/602{قريش}	34/589{المطففين}	2/602{الماعون}	2/599{العاديات}
فَٱنصَبْ	فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ	فَٱلسَّٰبِقَٰتِ	كَٱلْفَرَاشِ	كَٱلْعِهْنِ	كَٱلَّذِى	كَالْحِجَارَةِ
1/597{الشرح}	5/583{النازعات}	4/583{النازعات}	4/600{القارعة}	5/600{القارعة}	259/43{البقرة}	74/11{البقرة}
كَالْمُعَلَّقَةِ	كَالأَنْعَامِ	كَالأَعْمَى	كَالْجِبَالِ	كَالَّتِي	كَالْمُهْلِ	كَالطَّوْدِ
129/99{النساء}	179/174{الأعراف}	24/224{هود}	42/226{هود}	92/277{النحل}	29/297{الكهف}	63/370{الشعراء}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

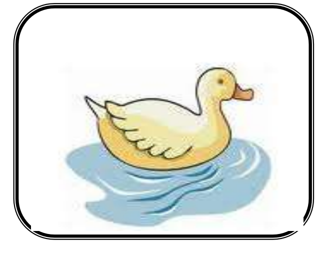
2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتدرب على نطق الفاء والكاف عند دخولهما على اللام القمرية واللام الشمسية 0

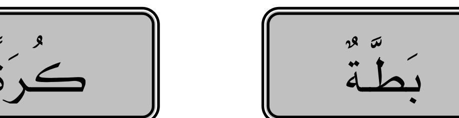
الدرس التاسع : (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ)

أولا: التاء المربوطة

قراءة كلمات تنتهي بالتاء المربوطة (مع الصور)

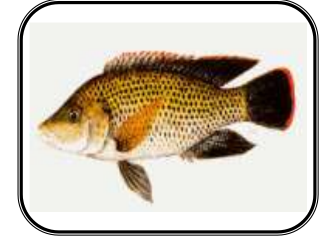





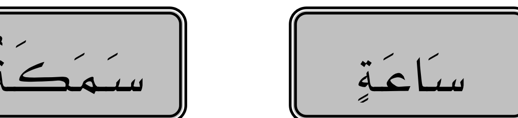



نَخْلَةٌ | بَطَّةٌ | كُرَةً | نَافِذَةٍ





قِطَّةً | سَاعَةٍ | سَمَكَةٌ | شَمْعَةٍ






وَرْدَةً | نَظَّارَةٌ | نَحْلَةٍ | حَقِيبَةً

1) يربط الدارس بين الصورة والكلمة0
2) يتعرف الدارس على التاء المربوطة 0
3) يقف الدارس على التاء المربوطة بالهاء 0

قراءة كلمات تنتهي بتاء مربوطة

شَجَرَةٌ	مَدْرَسَةٌ	وَرْدَةٌ	سَيَّارَةٌ	وَرَقَةٌ
كَلِمَةٌ	حَقِيبَةٌ	كَبِيرَةٌ	كُرَةً	سَاعَةٍ
شَاشَةٌ	فَرِحَةٌ	طَلَبَةٍ	شَفَقَةٌ	عَرَبَةً
شَرِكَةٌ	مَدْرَسَةٍ	نَافِذَةٌ	طَائِرَةٍ	مِظَلَّةً
عُلْبَةٌ	شَقَّةٍ	دَجَاجَةٌ	عُمْرَةٍ	شَمْعَةً
طَبْلَةٌ	صُورَةٍ	حَدِيقَةٌ	كَبِيرَةٍ	طَوِيلَةً
كَرِيمَةٍ	شَدِيدَةٌ	ضَعِيفَةٍ	قَوِيَّةً	جَدِيدَةٌ

1) يتعرف الدارس على التاء المربوطة 0

2) يقف الدارس على التاء المربوطة بالهاء 0

3) يقرأ الدارس الكلمات كاملة ، وعند عدم اتقانها يقوم بإعادة القراءة مرة أخرى 0

قراءة جمل بها تاء مربوطة

جَدَّتِي كَرِيمَـــةٌ	القاعدة البشندية*** أنس بشندى ***	جَارَتُنَا مَرِيضَـةٌ
الْمُعَلِّمَـةُ نَشِيطَـةٌ		الْمَمْلَكَـةُ كَبِيرَةٌ
أَنَا أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَـةِ		حَدِيقَـةُ بَيْتِنَا وَاسِعَـةٌ
مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ		صُورَةُ بَيْتِنَا جَمِيلَـةٌ
الدَّجَاجَـةُ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ		سَيَّارَةُ أَبِي سَرِيعَةٌ
حَقِيبَةُ أَخِي صَغِيرَةٌ		رَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً
مَدْرَسَةُ عَادِلٍ جَدِيدَةٌ		بَيْتُنَـا بِـهِ نَافِـذَةٌ
شَاهَدْتُ شَمْعَةً صَغِيرَةً		أَنَا أَلْعَبُ فِي الْـحَدِيقَةِ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يقرأ الكلمة بكامل حركاتها ؛ فلا يقف على نهاية الكلمات بالسكون ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

تابع التاء المربوطة والتاء المفتوحة

ثانيا: التاء المفتوحة :

قراءة كلمات بالتاء المفتوحة (مع الصور)



1) يربط الدارس بين الصورة والكلمة0

2) يتعرف الدارس على التاء المفتوحة 0

3) عند الوقوف على التاء 0المفتوحة بالسكون يلاحظ أن النطق لم يتغير ، وبقيت التاء كما هي 0

قراءة كلمات بالتاء المفتوحة

شَرِبَتْ	شَرِبْتَ	شَرِبْتُ	شَرِبْتِ	أَكَلَتْ
أَكَلْتَ	أَكَلْتُ	أَكَلْتِ	لَعِبَتْ	لَعِبْتَ
لَعِبْتُ	لَعِبْتِ	كَتَبَتْ	كَتَبْتَ	كَتَبْتُ
كَتَبْتِ	رَسَمَتْ	رَسَمْتَ	رَسَمْتُ	رَسَمْتِ
ضَرَبَتْ	ضَرَبْتَ	ضَرَبْتُ	ضَرَبْتِ	الْبَيْتُ
الْفَتَيَاتُ	الْبِنْتُ	الْدَّارِسَاتُ	الْمُسْلِمَاتُ	طَالِبَاتٌ
حَافِظَاتٌ	دَارِسَاتٌ	مُسْلِمَاتٌ	مُسَافِرَاتٌ	صَائِمَاتٌ

1) يتعرف الدارس على التاء المفتوحة ، ويتعرف على استعمال الضمائر مثل : (شَرِبَتْ – شَرِبْتَ – شَرِبْتُ – شَرِبْتِ)
2) يلاحظ الدارس أنه عندما يقف على التاء المفتوحة فإنها تظل كما هي ولا تتغير 0
3) يقرأ الدارس الكلمات ، ويذكر الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة 0
4) يتذكر الدارس أن الكلمة التي تنتهي بالتنوين لا تبدأ بـ (ال) أبدا ؛ فلا نقول (الْمُسْلِمَاتٌ) فهذا خطأ يقع فيه كثير من الدارسين 0

قراءة جمل بها تاء مفتوحة

قُلْـتُ الْحَقَّ		عَلِمْـتُ الْخَبَرَ
قَابَلْـتُ صَدِيقِي		رَأَيْـتُ الْمُعَلِّمَ
أَكَلْـتُ التُّفَّاحَ		رَسَمْـتُ شَجَرَةً
الْمُسْلِمَاتُ صَادِقَاتٌ	القاعدة البشندية *** أنس بشندى ***	كُسِرَتْ ذِرَاعُهُ
قَرَأْتُ قِصَّةَ الرَّسُولِ		رَسَمَـتْ هِنْدُ لَوْحَةً
قَرَأَتْ أَحْلامُ الدَّرْسَ		سَافَرْتُ إِلَى مَكَّـةَ
تَنَاوَلْـتُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ		شَاهَدْتُ مُبَارَاةً مُثِيرَةً
وَقَفَـتْ سَارَةُ وَجَلَسَـتْ		لَعِبَـتْ فَاطِمَةُ فَتَعِبَـتْ

1) يقوم الدارس بقراءة الجمل قراءة تامة ومتقنة ، ويجب عليه أن يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة ،

2) يقوم المعلم بوضع خط تحت الكلمة التي لم يتقنها الدارس ، ثم يعيد قراءتها مرة أخرى بعد الانتهاء من قراءة الصفحة 0

3) لا ينتقل الدارس من هذا الدرس إلى درس آخر قبل إتقانه لهذا الدرس 0

الدرس العاشر : (الأَلِفُ المَقْصُورَةُ)

قراءة كلمات بها ألف مقصورة

إِلَى	عَلَى	مَتَى	هُدَى	ضُحَى
مُنَى	سَعَى	مَضَى	نَهَى	يَرَى
هَدَى	يَرْضَى	يَبْقَى	أَعْطَى	أَنْثَى
شَفَى	قَضَى	يَنْهَى	يُشْفَى	يُقْضَى
رَمَى	كُبْرَى	صُغْرَى	عُظْمَى	قُرَى
بَنَى	عَدْوَى	اِشْتَرَى	أَضْحَى	أَفْتَى
أَعْلَى	نَدَى	شَدْوَى	أَرْوَى	فَدْوَى

1) يشير المعلم للدارس أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق0

2) الألف المقصورة ترسم مثل الياء بدون تنقيط 0

أمثلة من القرآن الكريم على الألف المقصورة

إِلَىٰ	عَلَىٰ	بَلَىٰٓ	طَغَىٰ	نَهَى	عَصَىٰ	يَرَىٰ
39/583{النبأ}	24/586{التكوير}	15/589{الانشقاق}	37/584{النازعات}	39/584{النازعات}	21/584{النازعات}	36/584{النازعات}
قَلَىٰ	فَهَدَىٰ	سَجَىٰ	سَعَىٰ	يَسْعَىٰ	يَنْهَىٰ	يَخْشَىٰٓ
3/596{الضحى}	7/596{الضحى}	2/596{الضحى}	35/584{النازعات}	8/585{عبس}	9/597{العلق}	26/584{النازعات}
يَغْشَىٰ	يَصْلَى	يَخْفَىٰ	يَحْيَىٰ	يَرْضَىٰ	يَصْلَى	تَصْلَىٰ
1/595{الليل}	12/589{الانشقاق}	7/591{الأعلى}	13/592{الأعلى}	21/596{الليل}	12/592{الأعلى}	4/592{الغاشية}
تَنسَىٰٓ	تُجْزَىٰٓ	تُسْقَىٰ	تُبْلَى	تُتْلَىٰ	أَعْطَىٰ	أَبْقَىٰٓ
6/591{الأعلى}	19/596{الليل}	5/592{الغاشية}	9/591{الطارق}	13/588{المطففين}	5/595{الليل}	17/592{الأعلى}
أَوْحَىٰ	أَغْنَىٰ	فَأَغْنَىٰ	فَهَدَىٰ	فَتَخْشَىٰ	سَيَصْلَىٰ	لَيَطْغَىٰٓ
5/599{الزلزلة}	2/603{المسد}	8/596{الضحى}	3/591{الأعلى}	19/584{النازعات}	3/603{المسد}	6/597{العلق}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة المذكورة 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتذكر أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق، وهي ترسم كرسم الياء في نهاية الكلمة ، ولكن بدون تنقيط 0

دخول اللام القمرية على الألف المقصورة

أمثلة من القرآن الكريم لدخول اللام القمرية على الألف المقصورة

ٱلْحُسْنَىٰ	ٱلْمَرْعَىٰ	ٱلْأَعْمَىٰ	ٱلْأَعْلَى	ٱلْأَتْقَى	ٱلْكُبْرَىٰ	ٱلْمَأْوَىٰ
6/595{الليل}	4/591{الأعلى}	2/585{عبس}	24/584{النازعات}	17/596{الليل}	20/584{النازعات}	40/584{النازعات}
ٱلْأَشْقَى	ٱلْأُولَى	ٱلْأُنثَىٰٓ	ٱلذِّكْرَىٰ	ٱلرُّجْعَىٰٓ	الْهُدَى	ٱلْهَوَىٰ
11 /591{الأعلى}	4596{الضحى}	3/595{الليل}	9/591{الأعلى}	8/597{العلق}	131 /35{الأنعام}	40/584{النازعات}

الألف المقصورة مع الشدة

أمثلة من القرآن الكريم على الألف المقصورة ، مع الشدة

أَنَّىٰ	حَتَّىٰ	صَلَّىٰٓ	فَصَلَّىٰ	فَسَوَّىٰ	تَجَلَّىٰ	تَرَدَّىٰٓ
23/594{الفجر}	5/598{القدر}	10/597{العلق}	15/592{الأعلى}	2/591{الأعلى}	2/595{الليل}	11 /596{الليل}
تَلَظَّىٰ	تَلَهَّىٰ	تَصَدَّىٰ	تَوَلَّىٰٓ	تَزَكَّىٰ	يَزَّكَّىٰ	يَتَزَكَّىٰ
14/596{الليل}	10/585{عبس}	6/585{عبس}	1/585{عبس}	18/584{النازعات}	7/585{عبس}	18/596{الليل}

1) يستخدم الدارس المصحف فيقوم بفتح الصفحة المذكورة ، ثم رقم الآية ، وسيجد بهذه الصفحة اسم السورة ، ثم يقرأ الكلمة 0

2) هناك بعض الحروف لها رسم مختلف عن الرسم المعتاد للدارس كحرف الجيم أو الحاء أو الخاء ، وغير ذلك ، فيجب على المعلم أن يشير إلى ذلك 0

3) يجب على الدارس أن يتذكر أن الألف المقصورة مثل ألف المد في النطق، وهي ترسم كرسم الياء في نهاية الكلمة ، ولكن بدون تنقيط 0

4) أن يركز الدارس على الشدة في نطق هذه الكلمات 0

الدرس الحادي عشر : (كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب والعكس)

أمثلة من القرآن الكريم على كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب

ٱللَّهُ	إِلَٰهِ	لَٰكِن	لَٰكِنَّ	هَٰذَا	هَٰذِهِ	هَٰذَانِ
29/586{التكوير}	3/604{الناس}	12/3{البقرة}	102/16{البقرة}	18/592{الأعلى}	72/316{طـه}	63/315{طـه}
ذَٰلِكَ	ٱلَّذِى	الَّتِي	ٱلَّذِينَ	أُوْلَٰٓئِكَ	هَٰٓؤُلَآءِ	ٱلرَّحۡمَٰنُ
39/583{النبأ}	7/587{الانفطار}	7/601{الهمزة}	2/587{المطففين}	42/586{عبس}	32/588{المطففين}	38/583{النبأ}

كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق

عَمْرُو	أُولُو	أُولَئِكَ	كَتَبُوا	شَرِبُوا

أمثلة من القرآن الكريم على كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق

أُمِرُوٓاْ	أُرۡسِلُواْ	أَجۡرَمُواْ	ءَامَنُواْ	كَفَرُواْ	نَقَمُواْ	فَتَنُواْ
5/598{البينة}	33/588{المطففين}	29/588{المطففين}	29/588{المطففين}	22/589{الانشقاق}	8/590{البروج}	10/590{البروج}
رَضُواْ	عَمِلُواْ	قَالُواْ	جَابُواْ	كَانُواْ	لَضَالُّواْ	ٱكۡتَالُواْ
8/599{البينة}	25/590{الانشقاق}	12/583{النازعات}	9/593{الفجر}	14/588{المطففين}	16/588{المطففين}	2/587{المطففين}
فَأَكۡثَرُواْ	لِيَعۡبُدُواْ	ٱنقَلَبُواْ	يُؤۡمِنُواْ	يُؤۡتُواْ	مَرُّواْ	كَذَّبُواْ
12/593{الفجر}	5/598{البينة}	31/588{المطففين}	10/590{البروج}	5/598{البينة}	30/588{المطففين}	28/582{النبأ}

المراجع

القرآن الكريم   مصحف المدينة النبوية
الحديث النبوي الشريف   صحيح البخاري
القاعدة النورانية
القاعدة البغدادية
ملخص القاعدة البغدادية
القاعدة المكية
منة الرحمن
نور البيان



فهرس



للاستفسار أو التعديل يرجى التواصل عبر الرقم التالي : (0501851252)
أو البريد الالكتروني التالي : bashandy5@yahoo.com